

SVIBANJ 2026.
BROJ XIX.

PPG TIMES

Prva privatna gimnazija s pravom javnosti

Tema broja:

PUTOVANJA

INTERVJU:

Elma Kerić, prof.

Tomislav Sutlar

Maksim Stanković Šprajc

Izabela Naletilić

TRI UČENIČKE RAZMJENE

PROJEKT „UMIJEĆE STVARANJA“

NASTAVA NA PUTU: TOSCANA

**PUTOVANJA: ŠPANJOLSKA, ITALIJA,
NJEMAČKA, DANSKA, NIZOZEMSKA, BIH**

TRI MEĐUNARODNE DEBATNE KONFERENCIJE

U V O D N I K



Dragi učenici, roditelji, nastavnici, dragi čitatelji!

Jedno od prepoznatljivih obilježja Prve privatne gimnazije oduvijek su bila **putovanja**. Upravo zato ne čudi što smo ih odabrali kao središnju temu našeg najnovijeg broja školskog časopisa. Kada nam se bivši učenici vrate na školske hodnike kao gosti i prisjete svojih gimnazijskih dana, među prvim uspomenama koje podijele s nama gotovo se uvijek nađu upravo – putovanja. Ona su tragovi koje nosimo sa sobom: iskustva, prijateljstva i priče koje ostaju dugo nakon povratka kući.

Putujemo kad god i gdje god možemo – izvan učionica, izvan svakodnevice, ali i izvan vlastitih granica. Na tim putovanjima ne upoznajemo samo nova mjesta, već i sebe, jedni druge i svijet koji nas okružuje. Upravo smo se zato zapitali: što je to što nas neprestano privlači putovanju?

Ove smo godine putovali (dva puta) u

Italiju, Španjolsku, Bosnu i Hercegovinu, Njemačku, Dansku i Nizozemsku! Naš kontinuirani rad na ravoju međunarodne suradnje donio nam je čak tri razmjene učenika (od kojih je Erasmus mobilnost u Njemačkoj najnovija) i uspješno debatiranje na međunarodnim konferencijama Harvard Model United Nations, Yale MUN Europe i RysMUN.

Kao i svake godine, učili smo, stvarali, istraživali, natjecali se i gradili zajedništvo. Sve te uspomene, uspjehe i iskustva pretočili smo u XIX. broj PPG Timesa. Na sljedećim stranicama očekuju vas priče o trima učeničkim razmjenama, međunarodnim debatnim konferencijama, novim projektima, putovanjima, sportskim uspjesima i kulturnim događanjima koja su obilježila godinu iza nas. Pozivamo vas da zajedno s nama ponovno proživite te trenutke. Uživajte u čitanju!

Uredništvo

Ostanite u tijeku sa svim događanjima u PPG-u i pratite nas na društvenim mrežama.



IMPRESSUM

PPG Times, broj XIX.

Tema broja:
svibanj 2026.

Prva privatna gimnazija s pravom javnosti

Andrije Hebranga 21
10 000 Zagreb

Tisak: New Flyer d.o.o.

Glavna i grafička urednica: Karmen Pužar

Lektura: Maja Vrkić, prof.

Tekstovi: Lara Iličić, Ana Korelac, Eva Krmpotić, Marta Markić, Maja Marović, prof., Karmen Pužar, Ana Ribarić Gruber, prof., Šime Sušić, prof., Šimun Tomljenović, Klara Vlahović, Franka Vukša, Nicole Želez

SADRŽAJ

PPG TIMES TEMA BROJA: PUTOVANJA

4. *Međunarodna suradnja*

- 4. NAŠA PETA RAZMJENA S DANSKOM GIMNAZIJOM RYSENSTEEN
- 6. PETI SMO PUT POSJETILI KOPENHAGEN I GIMNAZIJU RYSENSTEEN
- 8. NAŠA DRUGA RAZMJENA S NIZOZEMSKOM ŠKOLOM MENCIA DE MENDOZA
- 10. IMAMO NOVU RAZMJENU UČENIKA S NJEMAČKOM GIMNAZIJOM HEINRICH-HEINE
- 12. NAŠA MOBILNOST UČENIKA U NJEMAČKOJ
- 14. DEBATIRALI SMO 16. PUT NA HARVARDU!
- 16. DEBATIRALI SMO U RIMU NA YALE MUNE-U
- 19. MOJE ISKUSTVO NA KONFERENCIJI YALE MODEL UN U RIMU

20. *Kultura*

- 20. PREDSTAVE, FILMOVI I KONCERTI
- 24. PRIKAZI PREDSTAVA „ARMAGEDONCI“ I „HOTEL ZAGORJE“
- 26. OBILJEŽILI SMO SVJETSKI DAN KNJIGE I AUTORSKIH PRAVA
- 27. KNJIŽEVA RADIONICA: „KNJIGE KOJE NAS POKREĆU“
- 28. KNJIŽEVNI SUSRET S IVOM BEZINOVIĆ-HAYDON
- 30. INTERVJU: TOMISLAV SUTLAR
- 33. POSJETILI SMO IZLOŽBU „U POČETKU BIJAŠE RIJEČ“
- 34. PROJEKT KREATIVNE GRUPE: „UMIJEĆE STVARANJA“
- 38. IZLOŽBE U NAŠEM KREATIVNOM KUTKU
- 41. IZLOŽBA GORANA ŠRAJERA, 4.B

42. *Znanost*

- 42. NOVOSTI

44. *Novosti*

- 46. IMAMO DVOJE UČENIKA S DIREKTNIM UPISOM NA FER I ANGLISTIKU!
- 46. INTERVJU: MAKSIM STANKOVIĆ ŠPRAJC
- 48. INTERVJU: IZABELA NALETILIĆ
- 49. PPG-OVCI U PROJEKTU O NOĆNOM ŽIVOTU TINEJDŽERA

50. *Sport*

- 50. SPORTSKE SNAGE PPG-A
- 52. SPORTSKI DAN PPG-A

53. *Interdisciplinarno*

- 53. INTERDISCIPLINARNA NASTAVA
- 54. INTERDISCIPLINARNI DAN STEM PREDMETA: ZIMSKE OLIMPIJSKE IGRE
- 56. INTERDISCIPLINARNI DAN DRUŠTVENIH PREDMETA: ĐURĐEVAC
- 58. SAT DVIJU UMJETNOSTI

59. *Gostujuća predavanja*

- 60. U NAŠOJ JE ŠKOLI ODRŽAN OKRUGLI STOL O VRŠNJAČKOM NASILJU
- 61. PPG-OVCI U MEĐUNARODNOM PROJEKTU OMNI TALENT SALON
- 62. MEĐUNARODNA PANEL-RASPRAVA: KIŠNI I SUNČANI DANI U FINACIJAMA“

63. *Profesionalna orijentacija*

- 63. PPG I INSTITUT ZA RAZVOJ OBRAZOVANJA U PROJEKTU „ZAGRIZI“
- 65. RADIONICA UDRUGE ZNANJE NA DJELU ZA RAZUMIJEVANJE TRŽIŠTA RADA
- 66. RADIONICE INTEGRALA I SVEUČILIŠTA ALGEBRA BERNAYS
- 67. RODITELJI I BIVŠI UČENICI INSPIRIRAJU - PROFESIONALNA ORIJENTACIJA U PPG-U

68. *Tradicionalno*

71. *Putovanja*

- 71. PUTOVANJE - ULAGANJE U SEBE
- 73. PUTOPIS: MATURALAC GENERACIJE 2022./2026.
- 74. NASTAVA NA PUTU: TOSCANA
- 76. NA JEZIČNOM TEČAJU U ŠPANJOLSKOJ
- 78. VRATILI SMO SE SARAJEVU
- 79. KAKO PLANIRATI PUTOVANJE?
- 81. PUTOPIS: DREVNA GRČKA
- 82. PUTOPIS: SVIJET KROZ ROZE NAOČALE

83. *Izvanastavne aktivnosti*

- 85. HUMANITARCI PPG-A
- 87. INTERVJU: ELMA KERIĆ, PROF.



NAŠA PETA RAZMJENA S DANSKOM GIMNAZIJOM RYSENSTEEN

Prvi dan nove školske godine bio je posebno uzbudljiv! Osim što su se hodnici naše škole ponovno ispunili dragim PPG-ovcima, imali smo i čast ugostiti učenike iz prestižne danske gimnazije **Ryssensteen**.

Tjedan dana proveli su s nama u sklopu učeničke razmjene i projekta „Global Citizenship Programme“. U Zagreb je stigao 3.X razred iz Kopenhagena koji je, zajedno s našim učenicima, sudjelovao u nastavi, radionicama i projektima te živio u obiteljima domaćina.

Cilj projekta bio je predstaviti partnerima Hrvatsku kroz ključne događaje naše povijesti i bogato kulturno naslijeđe, ali i ponuditi im iskustvo nastave u Prvoj privatnoj gimnaziji.

Na zajedničkim satima učenici su

istraživali hrvatsku povijest, promišljali o pitanjima identiteta i društvenih izazova, a interdisciplinarnom nastavom upoznali su kreativne pristupe matematici, biologiji, kemiji i jezicima. Posebno zanimljive sate pripremile su profesorice Engleskog, Njemačkog, Španjolskog i Latinskog jezika.

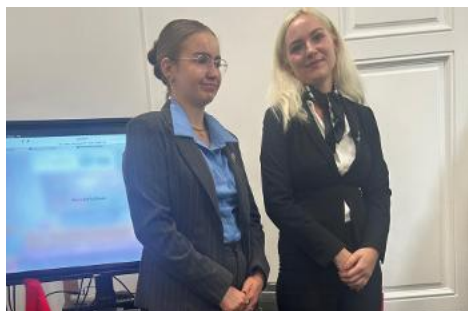
Osim školskih aktivnosti, naši su gosti otkrivali i ljepote Zagreba. Uz obilazak grada i edukativnu Ratnu turu, zajedno smo planinarili na Sljeme, navijali na utakmici Hrvatska - Crna Gora, a pravo smo im



iznenađenje pripremili kada smo ih povelu u posjet Ambasadi Kraljevine Danske.

Vrhunac druženja bio je posljednji dan – svečani ručak u školi. Roditelji naših učenika pripremili su bogatu trpezu s tradicionalnim jelima: od dalmatinskih i slavonskih delicija, sarme i vinskog gulaša do bakalara, štrukla, makovnjače, orehnjače, kuglofa i palačinki. Zajedno smo upoznali Hrvatsku u najljepšem obliku – kroz mirise i okuse.

Nakon nezaboravnog tjedna, naši su prijatelji iz Danske nastavili svoju hrvatsku avanturu na odbojkaškom kampu u Umagu, a mi smo s puno nestrpljenja počeli planirati naš peti posjet Kopenagenu i gimnaziji Rysensteen. Kako smo se proveli tamo možete pročitati na stranicama pred vama...





PETI SMO PUT POSJETILI KOPENHAGEN I GIMNAZIJU RYSENSTEEN

Proveli smo **petu učeničku razmjenu** boravkom u Kopenhagenu, u sklopu programa „Global Citizenship Programme“ sa prestižnom danskom **gimnazijom Rysensteen**. Riječ je o projektu koji uključuje boravak hrvatskih učenika kod domaćina u Kopenhagenu s projektnom nastavom te boravak danskih kolega u Zagrebu.

U Rysensteenu smo sudjelovali na predavanjima iz Danskog, Engleskog, Njemačkog i Francuskog jezika, Religije, Matematike i Povijesti. Na nastavi smo bili vrlo aktivni i zainteresirani, doprinosili smo diskusijama i pokazali da se hrvatski obrazovni sustav ne mora sramiti pred skandinavskim. Podijeljeni u grupe, pripremili smo i projekte o raznim temama vezanima uz Dansku. Među najzanimljivijim satima možemo istaknuti nastavu Engleskog

jezika jer smo igrali tradicionalnu dansku igru *rundbold* i na zabavan način uvježbavali engleski.

Odličan uspjeh PPG-ovaca na debatoj konferenciji

Osim sudjelovanja u programu učenike razmjene „Global Citizenship Programme“, naši su odabrani učenici već peti put sudjelovali na međunarodnoj debatoj konferenciji **RYS Model United Nations**, uz bok učenicima koji su nastupili iz Danske, Kanade, SAD-a, Egipta, Indije, Kine, Argentine, Španjolske, Francuske, Njemačke i Poljske. Naši su se delegati dugo pripremali za ovu važnu simulaciju debate i rada Ujedinjenih naroda. **Lucija Arhanić** i **Mara Sorić** zastupale su Indiju u sklopu Komisije o statusu žena te debatirale o temi prava žena na Bliskom istoku (s posebnim naglaskom na obrazovanje,

zapošljavanje i javni život). **Nia Malla** i **Eva Markulin** u istom su odboru također zastupale Indiju te također raspravljale o ženskim pravima. **Lota Babić** i **Tia Lojo** debatirale su kao predstavnice JAR-a u sklopu Posebnog političkog i dekolonizacijskog odbora o osiguravanju slobode informiranja i suzbijanje rizika umjetne inteligencije, uključujući, ali ne ograničavajući se na, lažne vijesti i propagandu. **Luka Robić** i **Lukas Stojadinović Lozica** predstavljali su Meksiko unutar Vijeća sigurnosti te debatirali o suzbijanju vrbovanja i korištenja djece od strane kriminalnih organizacija.

Jako smo ponosni na naše učenike koji su se dva dana konferencije aktivno javljali za riječ, pametno argumentirali svoje stavove, a na



kraju konferencije naš se Lukas Stojadinović Lozica posebno istaknuo u svom odboru te osvojio nagradu - **diplomatsko priznanje!** Čestitamo!

U Hamletovu dvorcu Kronborg

Osim što smo u gimnaziji Rysensteen sudjelovali u projektnoj nastavi i na međunarodnoj debatnoj konferenciji RysMUN, posjetili smo muzej Louisianu te Helsingør s dvorcem Kronborg, poznatijim kao Hamletov dvorac. Tradicionalno, tamo predstavimo Shakespearea, govorimo o njegovoj važnosti za svjetsku književnost i o njegovim djelima, s posebnim naglaskom na Hamleta. Naš Jakša iz 2.a izveo je poznati Hamletov monolog na engleskom, dok je Matej iz 2.b monolog pročitao na hrvatskom.

Učenici koji nisu debatirali na RysMUN-u posjetili su dva prekrasna muzeja u blizini škole: Gliptoteku s impresivnom zbirkom antičkih kipova, egipatskih mumija i fascinatnom zbirkom slika i kipova francuskih impresionista te Danski nacionalni muzej u kojem su pogledali jako zanimljivu vikinšku zbirku.

Posjetili smo i rodnu kuću danske književnice Karen Blixen u Rungstedu, gdje smo sudjelovali u književnoj radionici. Usporedili smo djela Karen Blixen i naše najpoznatije spisateljice priča Ivane Brlić Mažuranić. Detaljnije smo uronili u dansku kulturu vožnje bicikla tako što smo istražili Kopenhagen uzduž i poprijeko - na biciklima. Uživali smo u iznenađujuće lijepom i sunčanom vremenu i pogledima na grad.

Jedva čekamo vratiti gostoprimstvo danskim domaćinima i dočekati ih u Zagrebu i našoj školi u rujnu. Veselimo se nastavku provođenja ovog uspješnog projekta međunarodne razmjene i novim izazovima!





NAŠA DRUGA RAZMJENA S NIZOZEMSKOM ŠKOLOM MENCIA DE MENDOZA

Druga učenička razmjena s nizozemskom školom **Mencia de Mendoza Lyceum** iz Brede bila je uzbudljiva, dinamična i prošla je za tren. Na samom početku drugog polugodišta ugodili smo naše nizozemske prijatelje koji su tjedan dana proveli kod naših učenika i zajedno s nama upoznali školu, Zagreb i naše običaje.

Tijekom boravka kod nas sudjelovali su u nastavi na engleskom jeziku, a mi smo se potrudili da im na što ljepši način predstavimo Prvu privatnu gimnaziju u Zagreb. Već

prvog dana upoznali smo se na „brzom spoju“, a druženje smo nastavili brojnim zabavnim i kreativnim aktivnostima. Zajedno smo obišli **Ambasadu Kraljevine Nizozemske** u Zagrebu, zasladili se u **Muzeju čokolade**, obišli **Dinamov stadion**, a u **Moneterri** - Muzeju novca Hrvatske narodne banke naučili smo ponešto novo o novcu i financijama.

Inkluzija i mi

Ovogodišnja tema razmjene bila je „**Inkluzija i mi**“ pa smo se usmjerili na osvještavanje važnosti



uključivanja „drukčijih“ u društvo. Podijeljeni u grupe, učenici su prošetali centrom Zagreba i promatrali koliko je grad prilagođen osobama s invaliditetom, starijim osobama i roditeljima s djecom u kolicima. Istraživali su banke, trgovine i javni prijevoz, vozili se tramvajem i analizirali postoje li prepreke u svakodnevnom kretanju gradom. Svoje su zaključke i zapažanja na kraju predstavili svima u obliku mentalnih mapa i plakata te prezentacija.

Humanitarci PPG-a u projektu

U PPG-u posebno naglašavamo volontiranje i humanitarni rad kao važan dio izgradnje zajedništva pa smo učenicima škole Mencija de Mendoza predstavili projekte naše Humanitarne grupe. Poseban naglasak stavili smo na suradnju s karitativnom pučkom kuhinjom Družbe sestara milosrdnica sv. Vinka Paulskog, koju smo i posjetili. Tom prilikom donijeli smo donacije učenika i profesora naše škole te još jednom pokazali koliko je važno pomagati onima kojima je to najpotrebnije. S puno ponosa možemo reći da su naši nizozemski prijatelji bili inspirirani svim humanitarnim radom koji PPG-ovci provode u zajednici te su svojim profesorima predložili da i oni pokrenu neke slične projekte u Menciji.

Tjedan smo završili u pravom zimskom ozračju – grudanjem i sanjkanjem na Sljemenu, a potom i zajedničkim ručkom u školi. Nizozemske goste počastili smo tradicionalnim hrvatskim jelima poput purice s mlincima, sarme, domaćih plata, savijače s jabukama ili višnjama, kuglofa, makovnjače i čupavaca.

Ova učenička razmjena proizašla je iz nizozemskog Erasmus+ projekta, a nastavila se zahvaljujući lijepoj i uspješnoj suradnji naših dviju škola. S veseljem se pripremamo za naš odlazak u Bredu u svibnju!





IMAMO NOVU RAZMJENU UČENIKA S NJEMAČKOM GIMNAZIJOM HEINRICH- HEINE

Početak drugog polugodišta u PPG-u započeo je u posebnom, međunarodnom ozračju. Naime, u isto su nas vrijeme posjetili učenici iz čak dvije zemlje – Nizozemske i Njemačke, a s njima smo sudjelovali u veseloj i dinamičnoj učeničkoj razmjeni.

Dok su nam dragi nizozemski gosti već dobro poznati jer su nas posjetili drugi put, razmjena s **gimnazijom Heinrich-Heine iz Dortmunda** bila je potpuno novo i uzbudljivo iskustvo. Njemački su učenici u Zagreb stigli u sklopu **Erasmus**

programa mobilnosti, a već prvog dana probili smo led zabavnim upoznavanjem. Od tog trenutka druženje je teklo spontano, uz niz kreativnih i opuštenih aktivnosti.

Naši su gosti imali priliku sudjelovati u nastavi na hrvatskom jeziku s 3.a razredom, upoznati se s hrvatskim obrazovnim sustavom te doživjeti Zagreb iz prve ruke. Povelili ih u razgledavanje grada, posjetili **Dinamov stadion**, a u Muzeju novca Hrvatske narodne banke **Moneterri** zajedno smo otkrivali zanimljivosti o novcu i financijama.





Snježne radosti na Sljemenu i zajednički ručak u školi

S obzirom na to da se za vrijeme posjeta naših novih njemačkih prijatelje dogodilo nešto nevakadašnje (pao je snijeg u Zagrebu!), iskoristili smo priliku i proveli smo prijedodne na Sljemenu. Tamo je bilo posebno veselo jer nismo odoljeli sanjkanju i grudanju, a aktivan dan zaokružili smo zajedničkim ručkom u školi. Tom smo prilikom naše goste počastili **tradicionalnim hrvatskim jelima**, poput punjenih paprika, plata s francuskom salatom, bakalara, makovnjače i čupavaca. S obzirom na to da su nam nizozemski prijatelji bili u gostima u isto vrijeme, tako smo spojili druženje u jednu veliku proslavu! Iznimno nas veseli što smo našim prijateljima uspjeli približiti iskustvo rada u Prvoj privatnoj gimnaziji, ali istovremeno i sve ljepote Zagreba.



Nijemci su nam gostoprimstvo uzvratili već mjesec dana kasnije, u veljači. Na idućim stranicama možete pročitati kako smo se proveli u Dortmundu.



NAŠA MOBILNOST UČENIKA U NJEMAČKOJ



Nakon uzbudljivih tjedan dana provedenih na **učeničkoj razmjeni u Dortmundu**, Njemačkoj, naši su se Ingrid, Matej i Tia iz 3.a razreda u pratnji profesorice Antonije Nušinić vratili u Zagreb puni dojmova.

Posjetili su **gimnaziju Heinrich-Heine** u sklopu **Erasmus programa mobilnosti** i iz prve ruke doživjeli njemačku školsku svakodnevicu. Slušali su nastavu na njemačkom jeziku, brusili svoje jezične vještine, posjetili okolne gradove i učvrstili prijateljstva sa „svojim Nijemcima“.

Istražili su Dortmund i njegove ljepote, uživali su u pitoresknom Munsteru, a u Kölnu su posjetili prekrasnu katedralu, muzej čokolade

ostale znamenitosti. Kako su naši Nijemci posjetili Dinamov stadion kada su boravili kod nas u Zagrebu, domaćini su nam uzvratili gestu i povelili nas u razgledavanje **BVB stadiona Borussia Dortmund!** Bilo je posebno zanimljivo u rudniku Deutsches Bergbau-Museum u Bochumu, u kojem su se PPG-ovci i njihovi domaćini okušali u rudarenju. Bez brige, svi su izašli na površinu živi i zdravi!

Hvala našim njemačkim domaćinima, Greti, Vincentu i Marlene, nositeljici programa mobilnosti Anne Born i profesoru Okanu Bayramu na lijepom gostoprimstvu. S velikim uzbudjenjem očekujemo nastavak razmjene s gimnazijom Heinrich-Heine!







DEBATIRALI SMO 16. PUT NA HARVARDU!

HARVARD MODEL
UNITED NATIONS



Imali smo čast 16. godinu sudjelovati na najstarijoj i najpoznatijoj međunarodnoj svjetskoj simulacijskoj debati, konferenciji **Harvard Model United Nations**, u organizaciji studenata glasovitog Sveučilišta Harvard, koja se održala od 6. do 7. prosinca. Umjesto odlaska u Boston, odabrali smo na konferenciji sudjelovati *online*.

Posebno nas veseli da smo primljeni u žestokoj konkurenciji jer je Harvardova konferencija najpoznatija Model UN konferencija na svijetu. Riječ je o godišnjoj debatnoj konferenciji 3000 učenika iz stotinjak zemalja koja se održava u Bostonu, SAD, a sudionici se uče izazovima međunarodnog pregovaranja i

diplomacije, simulirajući rad Ujedinjenih naroda. Harvard pažljivo bira sudionike ove velike debate, a Prva privatna gimnazija jedina je škola iz Hrvatske i jedna od rijetkih iz cijele Europe koje imaju priliku redovito sudjelovati. PPG-ovcima je ovo 16. put da debatiraju „na Harvardu“!

Petero delegata i jedna nagrada

Pet PPG delegata debatiralo je na 73. po redu HMUN konferenciji unutar odabranih odbora: **Kristo Ora** (3.a) zastupao je Odbor za razoružanje i međunarodnu sigurnost o temi aktivnosti privatnog sektora. **Andro Lozica** (3.b) debatirao je u sklopu Vijeća za ekonomske i financijske poslove o temi nacionalne ekonomske nejednakosti. **Ivan**



Maksim Bračić (4.a) zastupao je Odbor za pravna pitanja te debatirao o temi transnacionalnih korporacija. **Vito Oslaković** (3.a) debatirao je u sklopu Odbora za socijalna, humanitarna i kulturna pitanja o temi kontrole ljudske populacije, a **Lucija Dolezil** (3.a) u Posebnom je odboru za politiku i dekolonijalizaciju debatirala o spornom teritoriju u Istočnom kineskom moru i planinama Kašmira.

Ponosni smo na naše učenike koji su se javljali za riječ i trudili doprinijeti diplomatskoj diskusiji svojim argumentima. Posebno smo ponosni na **Ivana Maksima Bračića**, koji je osvojio nagradu: **diplomatsko priznanje!** Od skoro 80 delegata u svom odboru ušao je u prvih deset posto zastupnika! Bio je lider svog bloka te glavni u pisanju rezolucije koju su svi delegati na kraju izglasali. Od srca mu čestitamo na ovoj časti!

Naši su se učenici marljivo pripremali s profesoricama Ines Popijač i Magdalenom Lipovac te pokazali da imaju nevjerovatno razvijene vještine kritičkog mišljenja, pregovaranja, diplomacije i govorništva.



Jeste li znali da je do proljeća 2026. godine 192 naših učenika debatiralo na 25 međunarodnih konferencija u SAD-u i Europi? Riječ je o debatnim simulacijama Harvard Model UN, Yale MUN Europe i RysMUN.

Hvala medijima na interesu

Interes medija za naše debatiranje na međunarodnoj konferenciji Harvard Model United Nations zaista je velik. Osim što su našu priču popratili mnogi portali i novine, postali smo popularni i među radijskim postajama.

Naša mala HMUN delegacija gostovala je u emisiji „Dnevni ritam“ prvog programa Hrvatskog radija. Urednik **Davor Rendulić** ugostio je Luciju Dolezil iz 3.a, maturanta Ivana Maksima Bračića i njihovu mentoricu, profesoricu Ines Popijač. Naši su učenici otkrili slušateljima kako je Prva privatna gimnazija uopće postala jedina škola iz RH koju Harvard redovito zove na konferenciju. Objasnili su kako izgleda uživljanje delegata u uloge zastupnika Ujedinjenih naroda, na koji se način bore za riječ u odborima s preko 400 drugih zastupnika te koje su im vještine potrebne kako bi ponosno obranili boje PPG-a pred 3000 drugih zastupnika iz cijelog svijeta.

Emisiju možete još uvijek preslušati na stranicama emisije Dnevni ritam, što vam toplo preporučamo. Ponosni smo na naše učenike, koji s ovakvim debatnim iskustvom i razvijanjem kritičkog mišljenja mogu upisati bilo koji željeni fakultet u zemlji i inozemstvu.





DEBATIRALI SMO U RIMU NA YALE MUNE-U



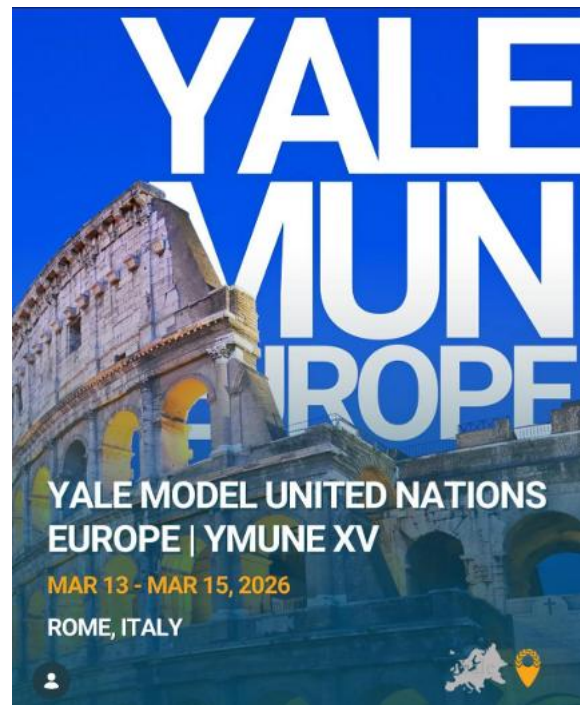
Učenci Prve privatne gimnazije s pravom javnosti iz Zagreba imali su čast već četvrti put sudjelovati na međunarodnoj konferenciji **Yale Model United Nations Europe** – jednoj od najprestižnijih svjetskih simulacijskih debata, u organizaciji studenata glasovitog Sveučilišta Yale. Konferencija se održala od 13. do 15. ožujka u Rimu, a sudionici su se učili izazovima međunarodnog pregovaranja i diplomacije, simulirajući rad Ujedinjenih naroda. Yale pažljivo bira sudionike ove velike debate te je Prva privatna gimnazija jedina škola iz Hrvatske koja ima priliku sudjelovati.

Dvanaestero PPG delegata marljivo se pripremalo mjesecima s mentoricama, profesoricama Ines

Popijač i Magdalenom Lipovac. Učili su o radu Ujedinjenih naroda, pratili međunarodne medije, aktualne političke situacije, ali i proučavali povijesne krize. Jako smo ponosni na njih jer su na konferenciji bili odlični, jako aktivni i motivirani. Stalno su se javljali za riječ i pametno argumentirali svoje stavove, što nas posebno veseli jer su pokazali kako vladaju kritičkim mišljenjem i posjeduju potrebne vještine za ovako važnu međunarodnu simulaciju debate. PPG-ovce su na konferenciji pratile mentorice: ravnateljica Prve privatne gimnazije Maja Breitenfeld i prof. Ines Popijač.

Impresivna delegacija

Delegacija Prve privatne gimnazije na ovoj prestižnoj konferenciji bila je impresivna. Čak dvanaestero



delegata debatiralo je u ulozi predstavnika različitih zemalja i odbora. U Odboru za socijalna, humanitarna i kulturna pitanja debatirali su **Mia Mičević** kao zastupnica Maroka i **Goran Šraj** u ime Južne Koreje, a o temama prenapučenosti zatvora i modernog ropstva - zatvorskom radu. Unutar Programa Ujedinjenih naroda za okoliš debatirale su **Kristina Miličević** kao zastupnica Australije i **Eva Markulin** u ime Kenije o temama zelene tehnologije i klimatskih migracija. **Vito Oslaković** i **Kristo Ora** zastupali su Poljsku i Cipar kao regionalna tijela Europske unije te su debatirali o zaštiti prava migranata, izbjeglica i tražitelja azila u Europskoj uniji, tj. o budućnosti svemirske politike u EU. **Toni Grašo** zastupao je Tanzaniju u ime Afričke unije te debatirao o dvije teme: razvoju jedinstvene afričke politike o migracijama i zaštiti izbjeglica te reformi trgovine i ulaganja radi osiguravanja gospodarske neovisnosti Afrike. Maturantice **Eva Krmpotić** i **Ana Lara Marlais** predstavljale su dvostruku delegaciju Komisije za status žena. Debatirale su kao zastupnice Njemačke o temama privatnosti podataka u doba digitalnog nadzora te migrantkinjama i nevidljivoj ekonomiji skrbi. Delegati **Andro Lozica** u ulozi Giorgia La Pire i **Izabela Naletilić** u ulozi Palmira Togliattia debatirali su o odnosima države i gospodarstva te države i crkve u sklopu Talijanske ustavotvorne skupštine. **Lucija Dolezil** predstavljala je Plutarcha Heavensbeea u Posebnom kriznom odboru Igre gladi te debatirala o temama plamenovi pobune i prepisivanje Ustava Panema.

Gdje dijalog gradi zajednicu

Tema 15. YMUNE konferencije bila je „Gdje dijalog gradi zajednicu“. Upravo ovaj moto odražava ono što se nadamo da će svaki delegat ponijeti sa sobom: spoznaju da otvoren i znatiželjan dijalog može osnažiti ljude da se povežu s drugima i steknu dublje razumijevanje svijeta.





Osim što stječu neprocjenjivo iskustvo nastupa na ovako velikoj i prestižnoj konferenciji, srednjoškolski delegati usvajaju vještine koje ih uče kako diplomatski pristupiti bitnim globalnim pitanjima, kako pregovarati, razvijati kritičko mišljenje, raditi u timu te kako se izboriti za uvažavanje stavova i ideja koje imaju.

Bilo je i vremena za razgled Rima

Tri dana debatne konferencije naši su učenici upotpunili obilaskom Rima i druženjem. Iskoristili smo slobodno vrijeme prije početka konferencije i posjetili veleposlanstvo RH u Rimu. „Bili smo dirnuti toplom dobrodošlicom cijelog tima veleposlanstva. Toliko smo toga doznali o diplomaciji na najvišoj razini, a uz to smo se osjećali kao posebno dragi gosti. Primio nas je **veleposlanik Jasen Mesić**, dok nas je njegova zamjenica, mr. sc. Iva Pavić, provela cijelim veleposlanstvom i upoznala sa svim članovima. Objasnila nam je sve o diplomatskom poslu: što se sve radi u ambasadi, koje sve odjele ona uključuje, što podrazumijeva posao diplomata, koji su fakulteti bitni za diplomatsku karijeru i sl.“, otkrila nam je ravnateljica Maja Breitenfeld.



Dok nisu debatirali na ovoj velikoj međunarodnoj konferenciji, naši su učenici imali priliku razgledati Rim, Koloseum, Rimski forum, Fontanu di Trevi, Crkvu svetog Petra, Panteon, Španjolske stube...



Unatoč kiši koja nas je prvog dana posjeta smočila do kože, dojmovi koje su ponijeli kući iz Rima iznimno su snažni i ispunjeni toplinom, uzbuđenjem i ponosom. Sve u svemu, ovo im je bilo neprocjenjivo iskustvo koje će dugo pamti. Imali su priliku upoznati mnoge delegate iz svih krajeva svijeta, sklopiti nova prijateljstva te proširiti svoje vidike. Razvili su i vještine i samopouzdanje koji će im sigurno biti od velike koristi pri upisu na fakultet i kasnijem zapošljavanju.

MOJE ISKUSTVO NA KONFERENCIJI YALE MODEL UN EUROPE U RIMU

Tekst: Eva Krmpotić, 4.a

Od 13. do 15. ožujka naša škola sudjelovala je na prestižnoj međunarodnoj konferenciji **Yale Model United Nations Europe 2026.** u Rimu.

Putovanje je započelo razgledavanjem Rima, s obzirom na to da smo imali dovoljno vremena prije samog početka konferencije. Vozili smo se hop-on hop-off autobusom, a zatim grad istraživali pješice. Obišli smo Fontanu di Trevi, Španjolske stube, Circus Maximus, Usta istine, Vatikan i Baziliku svetog Petra.

Kiša je nastavila padati svakog dana, no to nas nije spriječilo u planovima. Posjetili smo Veleposlanstvo Republike Hrvatske, gdje su nas srdačno primili **veleposlanik Jasen Mesić** i njegova zamjenica **mr. sc. Iva Pavić**, koja nas je provela kroz veleposlanstvo i upoznala s radom diplomatske službe. Saznali smo sve o radu ambasade, diplomatskim odjelima i obrazovnim putevima za karijeru diplomata. Nastavili smo obilazak grada s vodičem, vidjeli

Panteon, crkvu Sant'Ignazio di Loyola i detaljno obišli Koloseum.

Petak je označio početak konferencije YMUNE, koja se ove godine održala po 15. put i imala temu „**Gdje dijalog gradi zajednicu**“. Za našu školu ovo je već četvrto sudjelovanje.

Nakon svečanog otvorenja započele su sjednice odbora. Tijekom tri dana intenzivno smo raspravljali, držali govore, argumentirali svoje stavove, stvarali saveze i učili kako slušati i surađivati. Uz same sjednice, sudjelovali smo i u različitim radionicama i predavanjima.

Drugi dan konferencije bio je posebno intenzivan: čak tri sjednice, izrada i predstavljanje rezolucija, rasprave o različitim pristupima problemima i dogovaranje strategija s drugim delegatima. Navečer smo se opustili na Delegate Danceu, zabavljali se i bolje upoznali ostale

sudionike.

Zadnji dan započeli smo završnim sjednicama odbora, finalizirali rasprave i izglasali rezolucije. Slušali smo natjecanje u govorništvu te sudjelovali u Fun MUN-u, neformalnoj sjednici na kojoj smo se zabavljali s delegatima s kojima smo proveli zadnja tri dana. Konferencija je završila svečanom ceremonijom na kojoj su dodijeljeni certifikati i nagrade, a YMUNE XV službeno zatvoren. Pozdravili smo se s predsjednicima odbora i prijateljima koje smo upoznali, proveli još jednu zajedničku večer i pripremili se za povratak u Zagreb.

Ovo putovanje bilo je nezaboravno iskustvo. Osim što smo upoznali Rim i njegove znamenitosti, sudjelovali smo na međunarodnoj konferenciji, razvijali komunikacijske i diplomatske vještine te upoznali ljude iz cijelog svijeta. Ostat će nam u sjećanju kao jedinstveno i inspirativno iskustvo.



PREDSTAVE, FILMOVI I KONCERTI

Teško nas je držati podalje kazališta! To jako dobro znaju naše profesorice Hrvatskog jezika, Renata Kostanjevec i Maja Vrkić, koje muku muče s idejom na kojim predstavama još nismo bili!

Sin, majka i otac sjede za stolom i dugo šute

Naša grupa učenika, u pratnji profesorice Hrvatskog jezika, imala je čast pogledati predstavu „**Sin, majka i otac sjede za stolom i dugo šute**“ u **Zagrebačkom kazalištu mladih** u režiji Aleksandra Švabića. Predstava nam je dala puno materijala za razmišljanje: o neizgovorenem, o tome koliko nam je važno slušati, ali i razumjeti tišinu. Hvala ZKM-u na prilici da zajedno osjetimo snagu kazališta.

Eurofija

U istom smo kazalištu gledali predstavu „**Euforija**“ o svijetu generacije Z, odgojene u digitalnom svijetu. Bilo je posebno zanimljivo čuti mišljenja profesora o „našoj generaciji“ i vidjeti koliko se Gen Z razlikuje od milenijalaca.

Hotel Zagorje

U kazalištu **Gavella** gledali smo predstavu „**Hotel Zagorje**“ prema motivima romana Ivane Bodrožić o iskustvu djeteta rata u Vukovaru. Autorica Ivana Bodrožić posebno nam je draga književnica. Održala je predavanje za PPG-ovce prilikom posjeta danskih učenika iz gimnazije Rysensteen našoj školi, u sklopu učeničke razmjene. Intervju s njom možete pročitati na www.ppg.hr.



Armagedonci u Teatru EXIT

U drugom smo polugodištu ponovno spojili zabavu i kulturu – i to u velikom stilu! U prepunom gledalištu Teatra EXIT uživali smo u hit-predstavi „**Armagedonci**“, neobičnoj tragikomediji s glazbenim elementima.

Tko pjeva zlo ne misli u HNK

Također smo gledali i „**Tko pjeva zlo ne misli**“ u Hrvatskom narodnom kazalištu. Riječ je o kazališnoj adaptaciji nadahnutoj jednim od najgledanijih i omiljenijih hrvatskih filmova, čiji scenarij i režiju potpisuje Krešo Golik, kao i romanom Dnevnik malog Perice Vjekoslava Majera. Uz puno smijeha, prepoznatljivih likova i



nostalgije, doživjeli smo ovu bezvremensku zagrebačku priču u jednom novom, kazališnom ruhu.

Medeja

U kazalištu Gavella pogledali smo Euripidovu „**Medeju**“ u režiji Franke Perković. Svima dobro poznati lektirni naslov, Medeja je slojevita osoba, buntovnica koja se bori protiv nejednakih prava dodijeljenih spolovima. Njome autor progovara o položaju žene u tadašnjem grčkom društvu, no mnogi ondašnji problemi i pitanja zrcale se i danas.



Kratki izlet

U kazalištu **&TD** gledali smo predstavu „**Kratki izlet**“, nastalu prema romanu Antuna Šoljana, često nazivanom prvom domaćom „prozom u trapericama“. Predstava prikazuje raspad jedne generacije na pojedince. Tu generaciju utjelovljuju studenti koji, tijekom odmora u Istri, tragaju za još nepronađenom i nezabilježenom povijesno-kulturnom baštinom. No s vremenom njihovo vanjsko putovanje postupno poprima obilježja unutarnjeg te se pretvara u potragu za mjestom u svijetu odraslih, za vlastitom egzistencijom. Što mislite: kako se ova tema putovanja uklapa u temat našeg školskog časopisa?



Zagreb Film Festival

Tradicionalno, volimo ići na projekcije filmova Zagreb Film Festivala. Ovaj smo put odabrali pogledati španjolski film „**Infiltratorica**“. Radi se o napetom špijunskom trileru koji je premijerno prikazan u San Sebastiánu, a na ZFF-u se prikazivao kao dio programa Goyas en Itinerancia s ciljem prikazivanja recentnih španjolskih filmova ovjenčanih nagradama Goya. Naša ocjena? Odličan!

Nürnberg

Naši razrednici redovito gledaju filmove sa svojim razredima, a ovo smo polugodište odlučili cijelu školu istovremeno preseliti u kino i zajedno podijeliti jedno posebno filmsko iskustvo. Ovakvi zajednički odlasci u kino uvijek su prilika za druženje, ali i za učenje izvan učionice. Gledali smo povijesni film „**Nürnberg**“ s Oscarovcima Russellom Croweom i Ramijem Malekom u glavnim ulogama. Nürnberg je snažan triler koji donosi priču o povijesnim suđenjima članovima nacističkog vrhovnog zapovjedništva za ratne zločine počinjene tijekom Drugog svjetskog rata. Film prikazuje složene moralne dileme, napetost u sudnici te osobne borbe likova suočenih s

težinom povijesnih događaja. Film nam se jako svidio. Nažalost, njegova teme aktualna je još i danas.

Hamnet

Pogledali smo film „**Hamnet**“, adaptaciju hvaljenog romana autorice Maggie O'Farrell. Film donosi potresnu priču o osobnoj tragediji Williama Shakespearea – gubitku njegova jedanaestogodišnjeg sina. Upravo se taj gubitak smatra nadahnućem za jedno od najpoznatijih djela svjetske književnosti, dramu Hamlet.





Jedina zemlja

Da nastava ne mora nužno biti vezana uz učionicu pokazale su nam profesorice Hrvatskog jezika Renata Kostanjevec i Maja Vrkić. S njima smo gledali film „**Jedina zemlja**“ u sklopu edukativno-filmskog programa za srednjoškolce naziva "Demokracija za početnike".

Ovaj put naša učionica bila je Dokukino KIC, jedinstveno kino specijalizirano za dokumentarne filmove smješteno u Kulturno informativnom centru (KIC-u). Film prati mlade aktiviste i borbu za mir u Palestini. Režiju potpisuje palestinsko-izraelski kolektiv četvero mladih aktivista i nastao je u najmračnijim i najstrašnijim vremenima u regiji kao čin kreativnog otpora apartheidu. Opisuje potragu za jednakosti i pravdom.

Tema je vrlo aktualna i film nas se dojmio. Kako bi nam se dojmovi i glavne poruke lakše slegli, nakon projekcije vodili smo moderirani razgovor s voditeljima Dokukina, s naglaskom na temu demokracije, ljudskih prava, društvene odgovornosti i aktivnog građanstva.

Stranac

U sklopu nastave Hrvatskog jezika, gledali smo film „**Stranac**“ u kinu Tuškanac i usporedili koje su mu dodirne točke s istoimenim lektirnim

naslovom Alberta Camusa.

Crno-bijeli fim režisera Françoisa Ozona donosi vizualno impresivnu priču o mladom činovniku Mersaultu koji se dolazi na majčin pogreb. Svima poznata priča o apsurdnoj ljudskoj egzistenciji imala je lijepo kinematografsko tumačenje. Palac gore od nas!

Poseban božićni koncert

S puno ponosa i iskrene radosti pratimo aktivnosti naših PPG-ovaca, kako u školskim klupama tako i izvan njih. Uvijek nas posebno razveseli

kada vidimo da se njihovi talenti, trud i zajedništvo prelijevaju i na pozornice izvan škole. Zato nam je srce bilo puno kada smo primili poziv na koncert na kojem su nastupili učenici 4.a razreda.

Riječ je o božićnom koncertu u organizaciji Hrvatskog seljačkog pjevačkog društva Podgorac u Crkvi sv. Franje Ksaverskog, večeri ispunjenoj toplinom, pjesmom i blagdanskim ugođajem. Među izvođačima posebno su se istaknuli naši učenici: **Tena Pugar** svojim sigurnim i izražajnim vokalom, **Kristina Mihelčić** na violini te **Matija Mihelčić** na harmonici. Uz pratnju tamburaša, izveli su pjesmu „Kruna najljepša“ i svojim nastupom ganuli publiku te zaslužili veliki pljesak.

Naši su nam maturanti s osmijehom otkrili koliko im je značilo stati na veću pozornicu i osjetiti čar zajedničkog muziciranja pred publikom. Četiri su godine dijelili školske klupe u istom razredu, zajedno učili, odrastali i stvarali uspomene, a sada su Kristina, Tena i Matija svoju razrednu povezanost pretvorili i u jednu posebnu glazbenu priču. Lijepo je vidjeti kako se prijateljstva iz učionice nastavljaju i u umjetnosti. Neka ih njihova glazbena priča i dalje povezuje!





Naša Tena u Wertheru

Uživali smo u prekrasnoj operi „**Werther**“ u **Hrvatskom narodnom kazalištu**, a posebno nas je obradovalo što je na pozornici nastupila naša maturantica **Tena Pugar**. Bila je izvrsna! Svojim lijepim, toplim i iskrenim glasom Tena je unijela posebne emocije u izvedbu i pokazala koliko glazba može dirnuti srce. Ponosni smo na njezin talent i radost koju dijeli s publikom. Bravo, Tena!

Uživali smo na koncertu naše profesorice Mirelle Petković i Revijskog orkestra Jaska u Lisinskom

Naša draga profesorica glazbene umjetnosti, **Mirella Petković**, zajedno s **Revijskim orkestrom Jaska**, oduševila je publiku svojim nastupom u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog! Svojom energijom i glazbenim umijećem pružila je publici nezaboravno glazbeno iskustvo koje ćemo još dugo pamtiti.

Koncert pod nazivom „**Jaska la vista, baby!**“ bio je prava glazbena poslastica – spoj vrhunske izvedbe, iskrenih emocija i umjetničke elegancije, ovaj put u prepoznatljivom latino ritmu.

Publiku su na putovanje kroz sunčane južne krajeve poveli

istaknuti profesionalni glazbenici – puhači, gudači, udaraljkaši, gitaristi, klavijaturisti i pjevači – pod sigurnom dirigentskom palicom maestra **Alana Bjelinskog**. Umjetnički voditelj orkestra višestruki je dobitnik nagrade Porin Nikola Fabijanić, a redatelj je koncerta Mario Kovač. Posebnu čar večeri dali su vokalni solisti Maja Volarić i Josip Paljug te gost Ricardo Luque, koji su dodatno obogatili nastup.

Od srca čestitamo našoj profesorici Mirelli Petković na ovom sjajnom uspjehu i veselimo se svim budućim glazbenim avanturama!



Dodir svjetova

U sklopu Majstorskog ciklusa u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog imali smo priliku otići na koncert „**Dodir svjetova**“, koji je izveo **Simfonijski orkestar HRT-a**. Atmosfera u dvorani bila je stvarno posebna, a program je bio raznolik i zanimljiv, pa je koncert ostavio sjajan dojam.

Orkestrom je ravnao gostujući dirigent György Györiványi Ráth, koji inače djeluje u Kraljevskom simfonijskom orkestru u Sevilli. On je donio glazbu svoje domovine – Plesnu suitu Béle Bartóka. Djelo je bilo energično i zanimljivo, s puno različitih ritmova i promjena. Osim toga, mogli smo čuti i baladu za sopran i orkestar „Na Nilu“, koju je skladao Božidar Kunc. U toj skladbi posebno se istaknula sopranistica Valentina Fijačko Kobić, prvakinja Opere HNK, koja je svojim glasom uvjerljivo prenijela emocije djela.

Na kraju koncerta izvedena je poznata Simfonija br. 9 u e-molu (Iz Novoga svijeta) skladatelja Antonína Dvořáka. Sve u svemu, koncert „Dodir svjetova“ bio je zanimljivo i ugodno glazbeno iskustvo koje nam je približilo različite stilove i skladatelje, ali na način koji nam je bio razumljiv i pristupačan.

PRIKAZ PREDSTAVE „ARMAGEDONCI“

Tekst: Lara Ilečić, 3.b

U svakodnevnom životu susrećemo se sa situacijama koje nam djeluju nerješive i teške te mislimo da je kraj svijeta. No, zanima li vas kako bi zapravo izgledao kraj svijeta? Predstava „Armagedonci“ u kazalištu EXIT pogađa u tu temu i odgovara točno na to pitanje.

Redateljica Sanja Milardović uspjela je prikazati pravu katastrofu, kraj svijeta, odnosno Armagedon u komičnom smislu. Komedija Armagedon odigrana u 100 minuta donosi smijeh na lice i suosjećanje sa samim likovima. Ova komedija pokazuje koliko je zajedništvo bitno. Kada se troje ljudi ujedini, čak i preplašeni mogu preživjeti 70 dana ispod kazališnih ruševina.

To su nam pokazali Ingrid, Esten i Dado. Naime, Ingrid i Esten dvije su kazališne glumice koje su se u vrijeme potresa u nedjelju nalazile u kazalištu. Tijekom potresa propale su u rupu kazališta i tako započele svoje preživljavanje u njoj. Nakon puno neprospavanih noći i dana, nekoliko istih svađa i smiješnih načina rješavanja, Ingrid i Esten čuju zvukove kao da netko dolazi po njih. Ipak, to je bila lažna uzbuna. To nije bila pomoć, nego muškarac Dado iz Mirkovaca koji se nedavno doselio u Zagreb. Danima je bio zaglavljen ispod zemlje nakon potresa i tražio izlaz iz nje. No, pronašao je Ingrid i Esten i nastavio pustolovno preživljavanje s njima.

Radnja se svodi na njihove emocije, odnose i trenutke u njihovu domu tih 70 dana. Predstava šalje poruku o važnosti zajedništva, vjerovanja u dobro i pomaganja drugima. Također, ističe se i to da i u najgorim situacijama uvijek postoji nešto dobro. Glumci su prenijeli prave emocije gledateljima i ostvarili atmosferu smijeha, ali i suosjećanja.

PRIKAZ PREDSTAVE „HOTEL ZAGORJE“

Tekst: Nicole Želez, 2.b

Svaki dan jednog djeteta iz rata čekanje je i nada. Predstava „Hotel Zagorje“, nastala prema istoimenom romanu Ivane Bodrožić prikazuje priču o prognaništvu i odrastanju u sjeni rata.

Naime, u središtu radnje nalazi se djevojčica s majkom i druge takve obitelji kojima su ratni uvjeti oduzeli gotovo sve – dom, obiteljsku sigurnost i oca koji je nestao u ratu, a čija se sudbina godinama ne zna. Djevojčica Ivana i njezina majka pronalaze privremeni smještaj u zgradi pretvorenoj u dom za prognanike – mjesto koje će simbolički postati njihov „hotel“. Točnije, tamo su smješteni ljudi koji su objedinjeni osjećajem praznine i težnjom za vraćanjem u rodni kraj. Očima djeteta prikazani su problemi s kojima se susreću djeca i njihove obitelji u surovim životnim uvjetima prognaništva: redovi za humanitarnu pomoć, napeti obiteljski odnosi i pokušaji življenja normalnog života u nenormalnim okolnostima.

Nadalje, radnja prikazuje Ivanino odrastanje tijekom kojeg se susreće s pitanjima identiteta i pripadnosti. Pokušavajući razumjeti svijet odraslih, istovremeno se bori s osjećajem izopćenosti i nepripadanja u novoj sredini. Gotovo pada razred i ne dobiva priliku da barem jednom zaboravi na svoj socijalni status u školi – status izbjeglice iz Vukovara. Njezina majka sve teže i teže održava nadu da će dobiti stan i dočekati muža iz rata.

Međutim, predstava ne donosi samo tugu nego i nježnost i životnu toplinu. Ivana pronalazi prijatelje, zaljubljuje se i pokušava spoznati sebe. Unatoč svim izazovima s kojim se suočava, Ivana uspijeva sačuvati nadu za



Na predstavi „Hotel Zagorje“



Predstava „Armagedonci“

pronalaženje smisla u budućnosti. Time se suprotstavlja bešćutnosti i ravnodušnosti svijeta u kojem živi. Ipak, tijekom cijele radnje provlači se pitanje gdje je Ivanin otac. To simbolizira neizvjesnost i nemogućnost zatvaranja Ivanine rane. Na kraju djevojčica odrasta i počinje prihvaćati stvarnost bez samoobmane. Shvaća da ne može izbrisati prošlost, ali se može naučiti živjeti s njom.

Sve u svemu, „Hotel Zagorje“ prikazuje teške životne uvjete iz dječje perspektive, ukazuje na probleme s kojima se ta djeca susreću te njihovu potrebu za domom – ne samo materijalnim već i onim unutarnjim. Ivana Bodrožić svojom pričom govori o našoj prošlosti i upozorava na pogubnost izopćenja i poziva na ljubav i pripadanje.



NA PREDSTAVLJANJU NOVE ZBIRKE PRIČA IVE BEZINOVIĆ-HAYDON, NAŠE BIVŠE PROFESORICE

Razveselila nas je i posebno obradovala pozivnica na predstavljanje nove zbirke priča domaće spisateljice **Ive Bezinović-Haydon** „Takav neki dan“! Još nam je draže što je ova talentirana autorica nekada bila profesorica Hrvatskog jezika u našoj školi!

Pred prepunom Frakturinom dvoranom, naša je bivša profesorica govorila o inspiraciji za svoju snažnu zbirku priča o svakodnevici koja naizgled izgleda obično, ali u sebi skriva neočekivane dubine i tih sukobe koji oblikuju naše živote. Iva Bezinović-Haydon također je gostovala u našoj školi na književnom susretu. Više o tome možete pročitati u ovom broju PPG Timesa.

SAT ČITANJA U NAŠOJ ŠKOLI

U PPG-u volimo knjige i čitanje! Ponosni smo na to što smo jedna od prvih škola u Hrvatskoj koje su uvele

lekturu na engleskom jeziku od prvog do četvrtog razreda. Veseli nas da su ju učenici jako dobro prihvatili. Uz to, prije nekoliko smo godina uveli **Sat čitanja**, na kojem učenici sa sobom nose koje god knjige žele i sat provedu – čitajući. Sigurni smo da će se i zbirka „Takav neki dan“ naći među njihovim naslovima.

BILI SMO NA INTERLIBEROVU KVIZU HIGH FIVE

Da opće znanje imaju u malom prstu,

pokazali su naši pametni učenici koji su sudjelovali u kvizu **High Five** u sklopu 47. međunarodnog sajma knjige **Interliber**.

Kao od šale, odgovarali na pitanja iz kategorija književnost, geografija, povijest i sport, a sve pod vodstvom omiljene TV-lovkinje Morane Zibar. Ona je uvijek draga gošća u našoj školi. Održala je predavanje za sve učenike i vodila PPG kviz znanja na našem Otvorenom danu. Čestitamo Theu, Loti, Luki, Izabeli i Andri!



OBILJEŽILI SMO SVJETSKI DAN KNJIGE I AUTORSKIH PRAVA

Obilježili smo 23. travnja – **Svjetski dan knjige i autorskih prava** raznim aktivnostima, radionicama i predavanjima.

Svjetski dan knjige i autorskih prava obilježava se 23. travnja svake godine kao simboličan datum u svjetskoj književnosti jer su toga dana 1616. godine preminuli **Miguel de Cervantes** (autor prvog modernog romana) i **William Shakespeare**. Baš zato smo sat Engleskog jezika s prof. Dorom Ceceljom proveli proučavajući Shakespearea putem kviza. Književna trivija, žene iz Shakespeareova života i stvaralaštva te citati i izrazi koji su se udomaćili u svakodnevnom govoru, a prvi su se put pojavili u Shakespeareovim djelima bila su glavna poglavlja pitanja na koja smo više-manje uspješno odgovarali. Najbolji među nama osvojili su prigodne slatke nagrade!

Na nastavi Hrvatskog jezika prof. Maje Vrkić posvetili smo se čitanju Borgesa i Tina Ujevića, obilježavajući pritom 135. obljetnicu Tinova rođenja i 40. obljetnicu Borgesove smrti. Njihovim tekstovima pokušali smo dokučiti koliko su važni za razumijevanje ideje bratstva u svemiru — bratstva koje se ostvaruje pričama.

Razgovarali smo o tome kako se priče međusobno isprepleću, prelaze granice jezika, vremena i prostora, povezujući različite ljude i njihove unutarnje svjetove. Uvidjeli smo da i fikcionalne priče često nose duboke istine, gotovo stvarne u svojoj snazi i značenju. Svaki pojedinac nosi svoju istinu, a sve te istine, poput niti, tvore složenu i nevidljivu mrežu koja nas povezuje. U tom zajedništvu priča otkriva se i zajedništvo ljudi — tiho, ali trajno bratstvo koje nadilazi razlike i podsjeća nas koliko smo, unatoč svemu, međusobno povezani.



Trećaši su s prof. Ines Popijač radili Shakespeareove idiome koji i danas žive u engleskom jeziku. Na kraju su izradili memove na tu temu. Sigurni smo da bi Shakespeare odobravao!





KNJIŽEVNA RADIONICA „KNJIGE KOJE NAS POKREĆU“

Da je čitanje pustolovina u kojoj je svaka stranica nova i drukčija, prisjetili smo se na zanimljivoj književnoj radionici „**Knjige koje nas pokreću**“, koju je u našoj školi organizirala profesorica Hrvatskog jezika Maja Vrkić s izdavačkom kućom Hena.com.

Polazišna tema radionice bila je knjiga Timotheea De Fombellea „Vango“, koja počinje spektakularnim bijegom. Urednica kuće **Nermina Husković** i moderatorica **Vlatka Kolarović** uvele su nas u radionicu jednom zanimljivom vježbom. Baš

poput glavnog lika Vanga, trebali smo zamisliti da moramo pobjeći od kuće i sa sobom ponijeti najviše tri stvari. Svoje smo odabrane predmete zapisali na papir te smo ih sve pobrojali na ploči. Nimalo iznenađujuće, većina se nije mogla odreći mobitela, novčanika i odjeće, a poneki je odgovor uključivao i knjigu ili kućnog ljubimca.

Povela se rasprava o identitetu: što ga zapravo čini ako sami ne znamo osnovne činjenice o svojem porijeklu? Čini li naš identitet ono što drugi misle i govore o nama ili ono

što mi sami želimo i činimo? Razgovarali smo o romanu „Vango“, njegovim mnogobrojnim (ženskim) likovima te radnji koju je ponekad bilo teško pratiti zbog čestih promjena mjesta i vremena. Koliko nas je razočarala činjenica da knjiga završava bez odgovora na mnoga pitanja, toliko nas je razveselila najava urednice Husković o mogućem izdanju drugog i trećeg nastavka priče o Vangu.

Iz radionice smo izašli još znatiželjniji, s osjećajem da svaka dobra knjiga u nama otvara nova pitanja – i još veću želju za čitanjem.





KNJIŽEVNI SUSRET S IVOM BEZINOVIĆ-HAYDON



Često u Prvoj privatnoj gimnaziji imamo priliku ugostiti inspirativne ljude koji s našim učenicima velikodušno dijele svoju strast prema onome što rade. Jedna od takvih dragih gošći bila je i hrvatska spisateljica, prevoditeljica i lektorica **Iva Bezinović-Haydon**, mnogima poznata i kao naša bivša profesorica Hrvatskog jezika, što je susretu dalo posebnu toplinu i bliskost.

Književni susret povodom njezine nedavno objavljene zbirke priča „**Takav neki dan**“ organizirala je profesorica Hrvatskog jezika Maja Vrkić. U ulozi moderatora sjajno su se snašli Lota (2.b), Helena (1.a) i

Nino (1.a), koji su promišljeno i s puno znatiželje vodili razgovor, potičući našu gošću na zanimljive i inspirativne odgovore.

O čemu govori zbirka „**Takav neki dan**“?

To je u stvari zbirka različitih priča i kratkih zapisa koje sam ja stvarala u zadnjih pet godina. I to su sve bile male priče i prozni oblici s kojima nisam znala što bih točno. Razmišljala sam o tome kako bih mogla sve zajedno upakirati i shvatila sam da zajedno daju dosta dobar pregled života žene u srednjim godinama. I sve se vrte oko tih sličnih tema, oko razmišljanja o tome, o smislu života, o tome kako se životne

uloge kroz život mijenjaju. U stvari, u svim tim situacijama postoji i dosta humora ako se tome tako pristupi. Tako da su dijelovi zbirke čak i autobiografski zapisi, dijelovi su izmišljene priče, ali sve skupa funkcionira kao opis raznih žena srednje dobi.

Kakav Vam je proces pisanja? Što je fikcija, a što je stvarnost?

To je uvijek zanimljivo pitanje zato što ja mislim da mi kao ljudi jako volimo tračeve i jako volimo razmišljati o tome što se zapravo dogodilo u nečijem životu. Pogotovo ako je pripovjedač u prvom licu, obično imamo osjećaj da autor govori o sebi. Već neko duže vrijeme

popularna je ta autofikcija koja spaja u sebi koncept autobiografije, ali i fikcije. Konkretno, u mom primjeru, vrlo sam često uzela neke primjere iz svog života, nešto što se meni dogodilo ili me potaknulo na pisanje. U procesu pisanja natipkam stvari onako kako su se meni dogodile, neke stvari koje mene osobno muče, poput dnevnika. Ali to nikad nije ono s čime ću u stvari izaći u javnost. Zatim izbacim neke stvari koje me muče, ali onda imam potrebu odmaknuti se od tog teksta, odmaknuti se od sebe i probati vidjeti kako taj tekst može funkcionirati kao priča. Da ja samo napišem što se meni dogodilo, neke moje misli, to će malom broju ljudi biti zanimljivo. Da bi priča bila kvalitetna, mora biti zaokružena, imati početak, sredinu i kraj i mora biti uzročno-posljedično povezana. Onda idem zamisliti da se to dogodilo nekoj drugoj ženi, promijenim dosta stvari u toj priči kako bi ona dobila ritam konkretne priče, a ne samo crtice mog života. I tako je, pretpostavljam, i s pričama ostalih pisaca koje čitate. Iako neki pisci stvarno imaju tu moć da vas uvuku u priču, da vam govore nešto o sebi, vrlo često je to proračunato i, zapravo, znaju što rade tom tehnikom.

Jeste li oduvijek znali da se želite baviti pisanjem?

Ja sam oduvijek jako voljela čitati i jako sam voljela pisati, ali nisam nikad mislila o tome da ću pisati. Mislila sam da su pisci mitska bića i da nijedan smrtnik u stvari ne može postati pisac. Tako da mi to uopće nije bilo na popisu kao opcija. Kad sam bila mala, uvijek sam željela biti učiteljica i u stvari taj dio sam i odradila. Onda je taj moj novi spisateljski život započeo prije nekih pet-šest godina, što je možda dosta kasno u životu, s obzirom na to da sad imam 45. Trebalo mi je neko vrijeme da se ohrabrim i da srušim te nekakve iluzije o uzvišenom životu pisaca.



Kako je izgledalo Vaše studiranje?

Studij je prilika da steknete nova znanja, da se bolje upoznate i da dobijete priliku isprobati nove stvari. Ja sam studirala **komparativnu književnost i kroatistiku**. Za komparativnu sam književnost znala da ju želim studirati, iako nisam bila točno sigurna što je to. A to je u stvari studij o teoriji i povijesti književnosti. I kada sam upisala taj studij, nekako sam imala ideju da ćemo mi sad sjediti i raspravljati o književnosti, a to je bilo nešto što sam najviše voljela raditi. No za vrijeme tog studija u stvari sam jako puno naučila o teoriji književnosti, što me čak sprječavalo u tome da uživam u čitanju, ironično. Zapravo, za vrijeme studija prestala sam čitati, zato što više nisam imala sposobnost samo uzeti knjigu i uživati u njoj, nego sam sve analizirala i cijelo sam se vrijeme osjećala kao da radim. To me tjeralo da stalno razmišljam o književnim procesima. S te strane pomoglo mi je jer sam onda bolje razumjela kako priča funkcionira, kako se književnost razvijala tijekom povijesti, ali ono što sam mislila da ću dobiti kroz studij književnosti, te neke rasprave o književnosti i rasprave o pisanju, to nisam dobila na studiju u Zagrebu. Treću sam godinu faksa dobila stipendiju u

Americi. I tamo na njihovom faksu bilo je baš kao ono što gledamo u američkim filmovima u kojim studenti sjede uokolo i raspravljaju o nekakvim književnim temama. U toj jednoj godini ja sam dobila za svoje pisanje više nego u četiri godine studija u Hrvatskoj.

Kakav je Vaš odnos između putovanja i pisanja? Crpate li svoju inspiraciju iz putovanja?

Upravo sam se vratila iz Amerike, gdje sam provela deset dana. Mislila sam da ću se vratiti s jako puno ideja, s jako puno inspiracije i da ću sigurno htjeti o tome nešto pisati. To se nije dogodilo - vratila sam se umorna i bez ikakvih ideja. Pitala sam se zašto mi se događa da, recimo, odem na dva dana u Istru i onda se vratim doma s jako puno ideja, a odem u New York na deset dana i onda ne znam o čemu bih pisala. I onda sam zaključila da je pisanje jako smjerna stvar, odnosno da ako ne razmišljate o tome da ćete pisati, ako niste mentalno u tom stanju, onda u stvari ne percepirate svijet na isti način. Ja sam otišla u New York vrlo turistički, u stvari sam odrađivala sve stvari baš kao turisti, ali nisam razmišljala o tome o čemu bih mogla pisati. A vrlo često mi se na putovanjima događa da sam nekako mentalno prisutnija,



da sam više svjesna stvari oko sebe i što je manje podražaja, više toga mogu smisliti. Kao da su mi ova, nazovimo ih dosadna putovanja na mjesta koja su nam manje egzotična i više poznata, inspirativnija zato što imam više vremena biti sama sa sobom i nema previše nekih drugih distrakcija.

Postoji li po Vama neki stereotip koji je točan za spisatelje?

Mislim da je stereotip koji vrijedi taj da pisci pišu jer je to nešto što se mora radovito raditi. Pisanje je dijelom talent, ali velikim je dijelom i **rad**. Uvijek se može učiti kako bolje pisati i uvijek se mora više pisati i uvijek se mora loše pisati da bi se onda moglo doći do nečega što je dobro. Svi pisci redovito rade na svojem poslu. Da bi čovjek mogao pisati, ne smije čekati inspiraciju ili motivaciju, nego baš mora raditi.

Drugi stereotip je možda da su pisci jako ranjivi, imaju veliki ego i da su osjetljivi na kritike i na negativne komentare. Koliko god se ljudi možda prave da ih ne dira mišljenje publike, mislim da je svima jako stalo do toga da budu prihvaćeni i da se za njih misli da su dobri. To je istovremeno super jer te motivira da pišeš više, češće, bolje. S druge

strane, jako je ograničavajuće ako se blokiraš u strahu od kritike.

U kojem biste književnom razdoblju stvarali da možete odabrati bilo koje?

Mislim da mi je najbolje ovdje gdje smo sada, a to je razdoblje postmodernizma, razdoblje u kojem je sve dozvoljeno, sve se može isprobavati, ne postoje nekakva pravila, ni stilska, ni strukturalna, ni tematska. Tako da smo u ovom razdoblju neko najslobodniji, što je dobar osjećaj.

S kojim biste književnim likom voljeli voditi dijalog?

To je teško pitanje! Ako sam već pročitala tu knjigu i to znači da znam njihovu priču, onda smo vrlo neravnopravni jer ja znam puno o njima, a oni ne znaju ništa o meni. Tako da to možda ne bi bio dijalog, nego nekakav intervju. Ne znam, da ste me ovo pitali prije 20 godina, moj bi odgovor bio Holden Caulfield iz Lovca u žitu. Danas mi ga se, s 45 godina više ne bi dalo slušati. Ali, možda bi mi u stvari najbolji za dijalog bio lik iz romana Elizabeth Strout... Ne znam! To bi sličilo tome kao da upoznam nekoga s interneta. U današnje vrijeme imamo puno nekih tiktokera koji o svom životu

govore javno. Pa ako ih sretnete, vi znate sve o njima, a oni ne znaju ništa o vama. Mislim da bih se tako nekako osjećala. To bi bio vrlo nelagodan dijalog jer bih ja toj osobi morala govoriti da znam sve o njezinu životu. Možda bi mi je bilo bolje da nikoga takvog ne upoznam!

O čemu biste pisali komediju, a o čemu tragediju?

Mislim da su ljudske priče uvijek ono što nam je najzanimljivije, što nas nasmijava i ono što nas rastužuje. Da bi i komedija i tragedija bila dobre, kao i književnost općenito, jako je važno razumjeti lik. Zato je važno da su likovi životni, da se s njima na nekoj razini možemo povezati, a onda, ako smo u mogućnosti povezati se s likom, onda mu se možemo i smijati ili biti tužni zbog njega. Što se tiče komedije, volim nekakav sarkastičan i suptilan humor, možda nešto što nije na prvu očito. A što se tiče tragedije... Smatram da je nešto najgore što se može ljudima dogoditi vezano uz djecu, pa bi samim time moje pisanje tragedije uključivalo takvu temu.

Je li vam draža strana ili domaća književnost?

Tu moram biti neopredijeljena jer mislim da ima jako puno kvalitetnih stvari kod nas, isto kao što ima jako puno loših stvari vani.

Što je važno za razvijanje mašte i kreativnosti?

Jako puno mašte i kreativnosti dolazi iz dosade. Jako je važno u životu se dosađivati. Danas nam je sve vrlo dostupno i više se nemamo kada dosađivati. Čim sjednemo u autobus i imamo pet minuta bez obaveza, automatski vadimo telefon i skrolamo. A u stvari su to trenutci u kojima možemo biti najkreativniji. Da se zagledamo kroz prozor, gledamo ljude oko sebe, gledamo što se događa i da razmišljamo. Da budemo u svojoj glavi. Zato mislim da je dosada preduvjet za kreativnost i maštu, a ta želja da stalno budemo zabavljeni ubija naše misli i ideje.



Foto: David Bakarić

TOMISLAV SUTLAR

Tomislav Sutlar nagrađivani je akademski snimatelj, koji je svoj profesionalni put započeo u Prvoj privatnoj gimnaziji kao učenik 12. generacije. S ponosom pratimo njegov rad na velikom i malom platnu te vam donosimo razgovor s njim.

Na kojim projektima radite u posljednje vrijeme?

U zadnje vrijeme radio sam na nekoliko projekata koji su nedavno imali svoju TV ili kino premijeru. Radi se o TV-seriji Sram (treća sezona), kao i dugometražnim igranim filmovima „Svadba“ redatelja Igora Šeregija, „Glavonja“ redateljica Marine Andree Škop i Vande Raymanove te filmu „Dobra djeca“ redatelja Filipa Peruzovića. Prije toga radio sam i na još nekoliko dugometražnih igranih filmova, mnogo kratkometražnih igranih filmova, kao i ponešto glazbenih spotova.

Kojim se najviše ponosite?

Zaista mi je teško reći na koji sam projekt najviše ponosan. U svaki od snimljenih projekata uloženo je jako puno vremena, živaca i strasti, pa sam na svaki projekt ponosan na neki drugi način. Recimo, film „Svadba“ postao je najgledaniji hrvatski film svih vremena u Hrvatskoj i regiji. TV-serija Sram fantastičan je projekt u koji sam ušao tek u trećoj sezoni, no on od prve sezone postiže ogromnu gledanost i prekrasan prijam kod publike diljem Hrvatske, kao i daleko van granica. Film „Dobra djeca“ donio mi je prvu veću nagradu u karijeri (Zlatna arena za kameru na Pulskom filmskom festivalu 2026.). Kratkometražni igrani film „Imaginarni brojevi“

redateljice Jelice Jerinić nedavno je imao premijeru na filmskom festivalu u Berlinu. Sve su to lijepi projekti koji su s razvojem počeli prije nekoliko godina i u neke od njih sam bio uključen od prvog slova scenarija, kada još nisam imao ideju u što će se oni pretvoriti, pa jednostavno ne mogu ne biti ponosan na njih.

Koji je njih bio najizazovniji?

Najizazovniji dio svakog projekta svakako je sam period snimanja. Svi projekti se zbog određenih razloga (što planskih, što financijskih) snimaju u određenom broju dana. Sam period snimanja uglavnom je vrlo intenzivan te fizički i psihički vrlo

zahtjevan. Radni dani nerijetko traju i više od 12 sati, pa je potrebna velika koncentracija i dobra priprema kako bi se u samom snimanju kamerom zabilježio najbolji mogući materijal koji se kasnije može oblikovati u montaži i postprodukciji.

Što biste istaknuli kao najljepši dio svog posla?

Najljepši dio mog posla svakako je mogućnost kreativnog izražavanja, kao i raznolikost projekata. Lijepo je stvarati nešto novo uz suradnju s kreativnim ljudima koji dijele ljubav prema istom poslu. Niti jedan projekt uglavnom nije isti, svaki se put kreće ispočetka s pretvaranjem pisanog predloška u nešto što će se vidjeti na ekranu ili filmskom platnu. Uz to, zaista je poseban osjećaj kada publika lijepo prihvati film i prepozna njegovu kvalitetu.

Dobitnik ste mnogih nagrada za fotografiju filma: tu je zlatna arena za film „Dobra djeca“, dvije nagrade Dana hrvatskog filma (2018. i 2020.) za filmove „Marica“ i „Druker“, nagrada Shots filmskog festivala 2024. za kratkometražni igrani film „Mali val“. Koliko Vam znače ovakva priznanja od struke?

Priznanja od struke zaista mi puno znače. Predivan je osjećaj dobiti priznanje za nešto u što si uložio puno vremena i truda. Često nagrade dodjeljuju stručni žiriji sastavljeni od nekoliko profesionalaca iz raznih grana filmske industrije pa je uvijek posebno lijepo kada uz nekoliko nominiranih projekata odaberu baš tvoj rad.

Što imate sljedeće u planu?

Trenutno je u planu nastavak rada na pripremama za još jedan televizijski projekt, kao i nekoliko dugometražnih filmova koji će se snimati tijekom sljedećih godinu ili dvije dana. Ne mogu otkriti puno detalja, kako što je to čest slučaj u audiovizualnoj umjetnosti, no pretpostavljam da će više detalja o projektima uskoro izaći u javnost. Trenutno sam dosta fokusiran na



igrane projekte uHrvatskoj, a u bližoj bih budućnosti volio više raditi i na projektima van granica.

Tema našeg broja su putovanja. Ona su sastavni dio Vašeg posla. Kako ih doživljavate?

Putovanja su svakako sastavni dio mog posla, što mi je jedna od najdražih stvari vezanih uz posao. Oduvijek sam volio putovanja pa mi je drago što me posao često iznenadi nekim neočekivanim putovanjem. Od srednje škole u kojoj sam doživio neka od prvih putovanja izvan granica Hrvatske, pa sve do danas, zaista se svaki put veselim upoznavanju novih destinacija. Jedno mi je od najdražih putovanja ono u Grčku, gdje sam proveo gotovo dva mjeseca radeći na jednom dugometražnom igranom filmu. Bilo mi je to prvo dulje putovanje izvan granica Hrvatske, a sam projekt bio je vrlo zanimljiv i neobičan. Upoznao sam mnogo zanimljivih suradnika, kao i predivan grad Atenu, koja mi je i dan-danas jedna od najdražih destinacija koje sam posjetio.

Imate li savjet za učenike koji žele upisati ADU?

Svakako bih im preporučio da se dobro pripreme za prijamni ispit. Prijamni ispit nije jednostavan, dosta ljudi aplicira i konkurencija je sve veća iz godine u godinu. Svakako mislim da je dobro popričati s ljudima koji su u zadnjih par godina prošli prijamni ispit kako bi saznali što više informacija, što svakako pomaže kod smanjenja stresa i bolje pripreme.

Kada gledate unatrag na svoje obrazovanje u PPG-u, čega se najviše sjećate?

Najradije se sjećam dragih prijatelja koje sam stekao tijekom te četiri godine školovanja, kao i prvih putovanja po Europi, maturalca na Malti... Bilo je tu i čestih izleta u kina i kazališta. Sjećam se da je u školi bilo mnogo izvannastavnih aktivnosti, prilagođenih raznim interesima učenika. Svatko je mogao naći ponešto zanimljivo za sebe. Ponekad mi je žao što se nisam okušao u više ponuđenih aktivnosti. Rado se sjetim i prijateljske atmosfere koja je vladala u školi, kao i otvorenih dana, koji su u svima budili neki duh kreativnosti. Drago mi je prisjetiti se i profesora... Iskreno, teško mi je povjerovati da sam maturirao prije 17 godina.



POSJETILI SMO IZLOŽBU „U POČETKU BIJAŠE RIJEČ!“

Učenici naše škole u pratnji profesorica Maje Marović, Maje Vrkić i Višnje Čuture posjetili su izložbu „**U početku bijaše riječ - izložba u povodu 1100 godina Hrvatskoga kraljevstva**“ u galeriji Klovićevi dvori.

Izložba prikazuje više od 400 artefakata, dokumenata i umjetnina koje ilustriraju kontinuitet hrvatske državnosti, kulture i jezika od ranog srednjeg vijeka do danas. Nakon odličnog vodstva po izložbi, učenici su odlučili ostati u muzeju i samostalno razgledati izložbu.





PROJEKT KREATIVNE GRUPE: „UMIJEĆE STVARANJA“

Tekst: Maja Marović, prof.

Naša škola ove je godine provela projekt „**Umijeće stvaranja**“, koji je odobrilo i financiralo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih, u izvedbi **Kreativne grupe** i njene voditeljice - nastavnice Maje Marović. Opći cilj projekta jest širenje znanja o crtačkim, slikarskim i grafičkim tehnikama. Isprobavanjem raznovrsnih tehnika učenici su obogatili svoje likovne vještine, osnažili motoričke vještine ručnim radom i usmjerili se na samostalno istraživanje.

U projektu smo surađivali s **Muzejom za umjetnost i obrt, Hrvatskim muzejom naivne umjetnosti, Nacionalnim muzejom moderne umjetnosti** te umjetnicama i likovnim pedagoginjama **Iris Poljan** i

Andreom Žuljević.

Suradnja s Nacionalnim muzejom moderne umjetnosti odvila se u obliku dvaju odlazaka u izložbeni prostor - Oktogon i uključila je neposredno iskustvo izložbenog prostora s temeljnim likovnim saznanjima o raznovrsnim tehnikama i medijima. Prvo smo posjetili izložbu „**Latica Ivanišević - dar ljepote**“. Riječ je o donaciji Latice Ivanišević NMMU-u i Muzeju za umjetnost i obrt, a predstavlja ukupno petnaest autora i pedeset eksponata. Nakon zanimljivog vodstva muzejske pedagoginje **Lorene Šimić** s posebnim naglaskom na tapiseriju umjetnice Ivanišević, učenici su u sklopu radionice samostalno trebali riješiti listić promatrajući djela, analizirajući ih, promišljajući o

njihovoj simbolici, istražujući i uspoređujući portrete.

Potom smo posjetili izložbu „**Stjepan Skoko - Mjere mora**“, kako bismo učenicima približili suvremeni umjetnički izraz putem ambijentalne instalacije, ali i šireg konteksta međunarodnih izložbenih praksi, s posebnim naglaskom na Venecijanski bijenale na kojemu je umjetnik ovom instalacijom 2024. predstavljao BiH. Učenici su upoznati s pojmom prostorno-specifične i ambijentalne instalacije te s načinom na koji Skoko kombiniranjem industrijskih materijala, ručnog rada i modularne strukture gradi slojevit suvremeni umjetnički jezik. Posebna pozornost posvećena je središnjem segmentu instalacije, „uzburkanjoj“ modroj površini mora, koja je analizirana ne



Marta Kuliš Aralica iz Muzeja za umjetnost i obrt, s temom i radionicom o **mozaiku**. Sat su započele kratkim uvodnim interaktivnim razgovorom o MUO, fundusu, muzejima općenito, njihovim društvenim ulogama i važnosti baštine općenito. Nakon toga objasnile su što je to tehnika mozaika, kako nastaje, koje su vrste, a zatim su iznijele kratki pregled mozaika tijekom povijesti, od antike do danas. Usput su usporedile vizualni dojam i estetiku mozaika s digitalnom slikom koja se sastoji od piksela te s društvenim mrežama koje nas svakodnevno okružuju digitalnim mozaicima sastavljenim od mnoštva fotografija. Poseban osvrt stavljen je na umjetnike koji se danas izražavaju u „pravom“ mediju mozaika. Konačno, detaljno je

kao dekorativni motiv, već kao simbol granica, migracijskih ruta, klimatskih promjena i ambivalentne prirode mora kao prostora slobode i prepreke.

Nakon vodstva uslijedila je **radionica** tijekom koje su učenici podijeljeni u tri manje skupine. Zadatak radionice bio je osmisлити prijedlog hrvatskog umjetnika – živućeg ili povijesnog – za kojeg smatraju da bi mogao reprezentativno predstavljati Hrvatsku na Venecijanskom bijenalu. Uz odabir umjetnika, učenici su trebali obrazložiti svoju odluku te osmisлити ambijent u kojem bi se njegovi radovi izlagali. Prva skupina predložila je Ivana Meštrovića, čije bi skulpture izložili u vrtu nalik botaničkom, naglašavajući odnos prirode, forme i monumentalnosti. Druga skupina odabrala je Vlaha Bukovca, kojeg su zamislili u ambijentu tramvaja, povezujući njegov slikarski opus s idejom kretanja, svakodnevice i urbanog prostora. Treća skupina predložila je Aleksandra Srneca, čiji bi radovi bili postavljeni u tamnom, industrijskom prostoru nalik tvornici, čime su naglasili njegovu sklonost eksperimentu i modernističkom izrazu.

Radionica je potaknula učenike na

timski rad, argumentirano razmišljanje i kreativno promišljanje odnosa umjetničkog djela i izložbenog prostora. Izlaganjem svojih prijedloga učenici su pokazali sposobnost povezivanja povijesnog i suvremenog konteksta, kao i razumijevanje uloge nacionalnog predstavljanja na velikim međunarodnim izložbama. Cijeli susret protekao je u poticajnoj i dijaloškoj atmosferi te je potvrdio vrijednost muzeja kao prostora učenja, razmjene ideja i aktivnog promišljanja suvremene umjetnosti.

Radionica mozaika

U sklopu projekta gostovale su nam i muzejske pedagoginje **Iva Novak** i



objašnjen proces nastanka mozaika. U drugom dijelu sata učenici su izrađivali nacрте za mozaike.

Na drugom su susretu učenici prenijeli svoje crteže na kartonsku podlogu i izradili svoje mozaike. Radovi su vrlo atraktivni i raznoliki. Učenike je zainteresirala izrada mozaika, što je razumljivo s obzirom na činjenicu da je riječ o tehnici koju malo tko ima priliku isprobati.

Isprobavanje raznolikih likovnih tehnika ima mnogo učinaka: iskustveno učenje najbrže je, obogaćuju se likovne vještine učenika, osnažuju motoričke vještine te razvija kreativnost i vizualni jezik.

Grafičke radionice

Umjetnica i likovna pedagoginja **Iris Poljan** održala je dvije grafičke radionice. Grupi je predstavila kreativnu tehniku **grafike na tetrapaku**. Riječ je o suvremenoj, ekološki prihvatljivoj formi dubokog tiska, poznatoj i kao „kuhinjska grafika“. Prva radionica započela je prikazom grafičke tehnike putem PowerPoint prezentacije, povijesno-umjetničkim reprodukcijama i suvremenim kreativnim rješenjima. Zatim je Kreativnoj grupi pojašnjen proces obrade tetrapak matrice te je svaka učenica odabrala svoj motiv za urezivanje. Za vrijeme praktičnog dijela sata umjetnica je učenicama pokazala različite pristupe urezivanju crteža u matricu, potičući ih na istraživanje mogućnosti ove tehnike.

Prilikom drugog susreta grupa je dovršila i otisnula svoje tetrapak matrice. Umjetnica im je prikazala načine pripreme matrice za tisak i vodila ih je kroz proces otiskivanja grafika. Otisnuti su autorski grafički otisci koji su Kreativnoj grupi približili specifičnosti grafičkog procesa i potaknuli je na promišljanje tehnike i mogućnosti kreativnog izražavanja grafikom.

Etegamiradionica

Iris Poljan gostovala je i u razredima



koje pohađaju naši polaznici Kreativne grupe. Učenicima je predstavila moto i tehniku izrade **etegami razglednica**, kreativnog koncepta koji je 1960-ih osmislio **kaligraf Kunio Koike**. Inspirirani primjerima slika-pisama, učenici su odabrali motive koje su naslikali prema promatranju, kombiniranjem tehnika crnog tuša i akvarel boja. Svoje jedinstvene vizualne kreacije upotpunili su kratkim tekstualnim porukama po vlastitom izboru, pisanim na hrvatskom, engleskom ili japanskom jeziku. Kao inspiraciju koristili su razne osobne predmete poput ručnih satova, privjesaka za

ključeve i pernica, kao i glazbene i biljne motive. Nesputanim i nepravilnim rukopisom, učenici su stvorili razigrane, kreativne i originalne verzije etegamija.



Suradnja s Hrvatskim muzejom naivne umjetnosti

Suradnja s Hrvatskim muzejom naivne umjetnosti odvila se u tri susreta, na kojima smo ugostili **Ivana Andrašića** - likovnog pedagoga i slikara, grafičara, ilustratora knjiga i zbirki pjesama podravskih autora, jednog od nastavljača tradicijskih likovnih vrijednosti Podravine, koji vrlo rano počinje slikati u maniri hrvatske naive, a svoje brojne varijacije podravskog pejzaža stvara tehnikom akvarela i ulja na staklu, te kustosicu **Anu Žigo**. Sat su započeli uvodnim interaktivnim razgovorom i PowerPoint prezentacijom o Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti, njegovoj povijesti, djelatnosti i građi, nakon čega je uslijedilo upoznavanje učenika s eminentnim djelima umjetnika hrvatske naive, s naglaskom na život i rad **Ivana Generalića**, **Ivana Rabuzina** i **Ivana Lackovića Croate**. Nakon pomnog promatranja djela naivnih umjetnika, učenicima je demonstrirana tehnika slikanja na staklu koju su kao ostavštinu anonimne pučke umjetnosti preuzeli podravski slikari naive, nakon koje su se učenici s velikim užitkom okušali u **tehnicu stvaranja na staklu**. Naime, učenicima je slikanje na staklu bilo vrlo izazovno jer se prethodno nisu susreli s takvim načinom rada, no istovremeno vrlo kreativno i zabavno.



Naposljetku, ugostili smo i likovnu pedagoginju i umjetnicu **Andreu Žuljević**, koja je učenicima predstavila ulogu *sketchbooka* u stvaralačkom procesu. Osim primjera slavni imena povijesti umjetnosti i uvida u njihove skice, učenici su istražili značaj i potencijal vođenja vlastitog *sketchbooka* - kreativnog dnevnika koji služi kao prostor za bilježenje ideja, eksperimentiranje s tehnikama i razvoj osobnog izraza. Tijekom triju susreta upoznali su osnovne principe skiciranja, izradili vlastiti *sketchbook* tehnikom japanskog uveza, eksperimentirali s odabranom crtačkom tehnikom te predstavili svoj proces i rezultate rada. Cilj nije savršenstvo konačnog

proizvoda, već otkrivanje procesa stvaranja i autorefleksije.

Na raznovrsnim su radionicama učenici na zanimljiv način istražili tehnike i otkrili specifičnost svake od njih praktičnim radom i kreativnim izražavanjem. Cilj poput razvijanja svijesti o važnosti procesa u kreativnom radu, kao i obogaćenje likovnih vještina isprobavanjem raznovrsnih tehnika te poticanje na samostalno istraživanje, igru i vizualno promišljanje, postignuti su.

Od srca zahvaljujemo svim partnerima na izuzetno ugodnoj suradnji i vrlo uspješno provedenom projektu.





IZLOŽBE U NAŠEM KREATIVNOM KUTKU

Naša je mala **Kreativna grupa** i ove školske godine bila produktivna pa su njeni članovi predvođeni profesoricom Majom Marović u predvorju škole otvorili izložbu. Predstavili su radove vezane uz natječaj „**Oboji svijet 2025.**“ (u organizaciji Foruma za slobodu odgoja). Ovom izložbom podržali su Međunarodni dan tolerancije (16. studenog), Međunarodni dan volontera (5. prosinca) i Međunarodni dan ljudskih prava (10. prosinca).

Tema je radova tolerancija i poštivanje različitosti, viđenje ključnih problema današnje generacije mladih i vizija budućnosti. Čestitamo svim autorima. To su: Vita

Maria Crnko, 2.a, Iris Lacković, 2.a, Nina Knez Rukavina, 3.a, Julija Primorac, 3.a, Ivan Maksim Bračić, 4.a i Tena Pugar, 4.a.

Posebno nas raduje što je kreativni kutak naše škole zapravo naše predvorje. Tako svaki posjetitelj može vidjeti likovne talente PPG-a!

KREATIVNI KUTAK



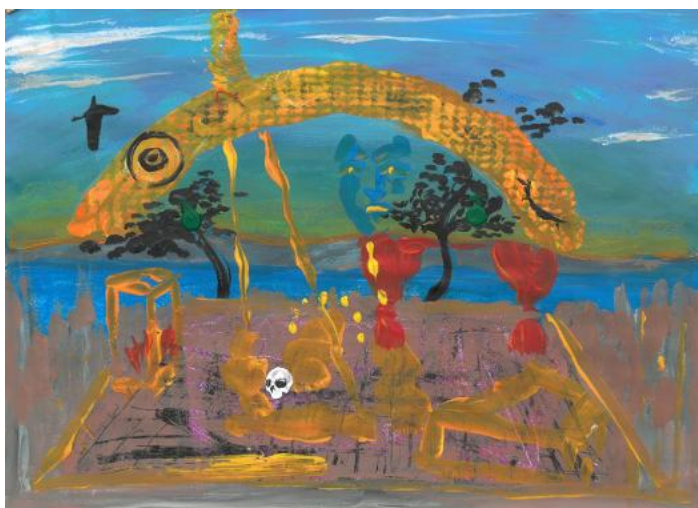
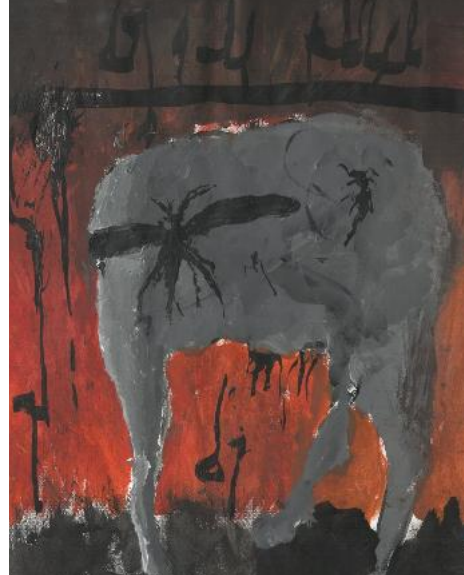


Izložba Kreativne grupe - LIK 2026. i „Olimpijske igre - Los Angeles 2028.“

razreda čiji su likovni radovi ostvarili najviše bodova na školskoj razini i dostavljeni su na županijsku razinu.

Na izložbi u Kreativnom kutku naše škole postavljeni su likovni radovi školske razine natjecanja iz Likovne umjetnosti **LIK 2026.**, ali i likovnog natječaja **„Olimpijski plakat - ususret Olimpijskim igrama Los Angeles 2028.“**. Čestitamo autorima: Iris Lacković iz 2.a, Ivanu Maksimu Bračiću iz 4.a i Goranu Šrajeru iz 4.b

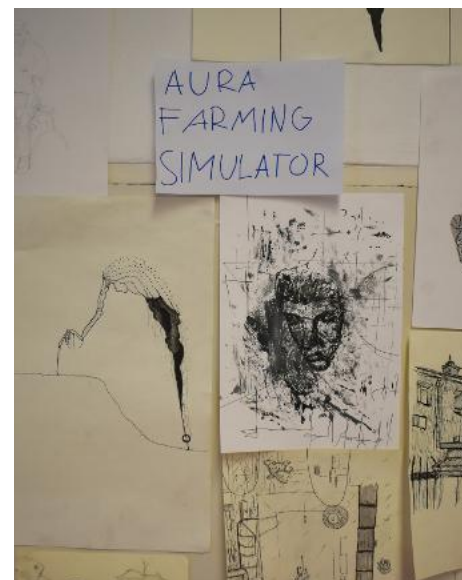
Olimpijske plakate kreirali su Iris Lacković iz 2.a, Julija Primorac i Nina Knez Rukavina iz 3.a, Ivan Maksim Bračić iz 4.a i Phillip Dukarić iz 4.b razreda. Čestitamo i njihovoj mentorici, prof. Maji Marović na savjetima i vodstvu!





IZLOŽBA GORANA ŠRAJERA, 4.B

U našem kreativnom kutku svoju je samostalnu izložbu otvorio **Goran Šrajer** (4.b). Izloženi su radovi iz njegovog *sketchbooka* - kreativnog dnevnika u tehnici krokija, u kojem prevladavaju teme poput akta i autoportreta.



DAN I NOĆ NA PMF-U

Obišli smo manifestaciju „Dan i noć na PMF-u“ i zavirili u svijet znanosti na zabavniji način. Provjerili smo što sve nudi zagrebački Prirodoslovno-matematički fakultet na njihovom Otvorenom danu te, u pratnji prof. Elme Kerić, sudjelovali u raznim otvorenim radionicama. Prolazeći kroz punktove, izvodili smo kratke, ali vrlo zanimljive pokuse. Sve je bilo u znaku alkemije i „čarolija“ – otkrivali smo kako (barem simbolično) dobiti zlato, kako nam ruka može gorjeti, a da ne izgori, kako nastaju kristali i postoje li zlatne otopine. Na biologiji smo zavirili u mikroskopski svijet i čak se sprijateljili s pokojim kukcem. Za kraj možemo reći: znanost nam je tog dana pokazala da je ponekad najčarobnija upravo onda kad je najbolje razumijemo.



TERENSKA NASTAVA BIOLOGIJE

Naši vrijedni trećaši iskoristili su sunčan dan za poseban sat Biologije u Botaničkom vrtu. Okruženi zelenilom, cvijećem i raznolikim biljnim svijetom, ponavljali su važne procese fotosinteze i staničnog disanja – ali ovaj put na puno živopisniji i zanimljiviji način od listanja udžbenika. Još jednom su se uvjerali koliko nastava na otvorenom može biti inspirativna i zabavna.



MATEMATIKA U STVARNOM SVIJETU

Učenici 3.a i 3.b razreda zajedno sa svojim profesorima Matematike Majom Trpčić i Lukom Kolarom otputovali su u svijet brojeva, novca i zanimljivih priča – posjetili su **Moneterru**, muzej novca Hrvatske narodne banke!

Uz stručno vodstvo otkrili su kako novac nije samo papir i metal, nego priča o povjerenju, vrijednosti i ljudskoj domišljatosti. Naučili su o njegovoj povijesti, ulozili u svakodnevnom životu, ali i o tome kako matematika pomaže razumjeti svijet financija – od štednje i kamata do monetarne politike i funkcioniranja središnjih banaka.

Kroz četiri interaktivne zone prepune izložaka, video sadržaja, igara i istraživanja, naši učenici su na zabavan i moderan način doživjeli kako se brojevi pretvaraju u stvarne odluke i vrijednosti.

Jer, kako bismo drugačije razumjeli svijet novca ako ne uz pomoć – matematike! A tko zna, možda se među našim učenicima kriju budući ekonomisti, analitičari ili guverneri Hrvatske narodne banke!

POSJETILI SMO TJEDAN ZNANOSTI

Festival znanosti dokazao se u proteklih 20-ak godina kao jedan od najkvalitetnijih programa popularizacije znanosti općenito i nama, kao učenicima, posebno je zanimljiv jer je pristupačan (iako stručan), interaktivan i zabavan! Posjetili smo Festival znanosti, a najviše smo se zadržali na izložbi „Energija prirode“. Ona je uključivala motive vjetra (proučavali smo energiju i njene učinke), gravitacije, valova, vulkana, potresa i djelovanja u atmosferi te na površini Zemlje.



OBILJEŽILI SMO DAN BROJA PI

Dan broja pi obilježava se 14. ožujka (ili 3/14 po američkom zapisu datuma u kojem se prvo piše broj mjeseca, a zatim dana) jer su 3, 1 i 4 tri najznačajnije znamenke broja π u decimalnom zapisu.

Kako se slažu gastronomija, matematika i Dan broja pi? Sjajno, ako pitate profesorice Matematike Maju Trpčić i Luciju Kukić, koje su drugašima zadale **kreativan zadatak** povodom ovog dana. Učenici su bili podijeljeni u grupe i morali su na sat donijeti svoje omiljeno jelo u obliku kruga. Dobili su zadatke za koje su primijenili do tada naučene formule za opseg i površinu kruga, duljinu kružnog luka te površinu kružnog isječka. Donijeli su okrugle poslastice, mjerili njihov opseg i površinu te ih rezali na dijelove kako bi izračunali duljinu kružnog luka i površinu isječka. Na taj način naučili su kako u svakodnevnom životu pravilno podijeliti pizzu, tortu, pitu ili nešto drugo na jednake komade.

Na kraju su prezentirali svoje rezultate i jela te s velikim veseljem probali jela drugih grupa. Ovog puta matematika je bila jaaaaako zanimljiva!

Što je pi?

Pi konstanta definirana je kao odnos opsega i promjera kruga, a njegova numerička vrijednost zaokružena je na 64 decimale: 3,14159 26535 89793 23846 26433 83279 50288 41971 69399 37510 58209 74944 5923.

UZBUDLJIVA VEČER MATEMATIKE

Da je matematika itekako uzbudljiva, zabavna i puna iznenađenja, još su jednom dokazali naši učenici na **Večeri matematike** – manifestaciji koja je slavila znanje, logiku, brzinu, ali i dobru zabavu.



Podijeljeni u male, borbene ekipe, učenici su s puno entuzijazma rješavali raznolike zadatke. Neki su zahtijevali brzu snalažljivost, neki matematičku preciznost, a neki su, sasvim neočekivano, tražili i kreativnost. Atmosfera je bila prava natjecateljska, ali istovremeno prijateljska i vesela – baš onakva kakvu volimo!

Najbolju ekipu koja već **četvrtu godinu zaredom** osvaja Večer matematike činili su momci iz 4.a razreda – **Emil, Andro i Ivan Maksim** – koji ponosno nastupaju

pod imenom **Maturanti!** Ove godine pridružila im se i ekipa **Jopalići** iz **2.a**, s kojom su podijelili prvo mjesto. Čestitamo svim članovima timova i njihovoj mentorici, prof. Maji Trpčić! Naravno, niti jedna dobra matematička večer ne prolazi bez slatkog finala. Za sve ekipe pripremljene su prigodne slatke nagrade, a profesori Maja Trpčić i Luka Kolar dodatno su nagradili najbolje – zajedničkim odlaskom u *Escape room!* Savršena prilika da još jednom pokažu svoje logičke supermoći.



OBILJEŽILI SMO DAN UJEDINJENIH NARODA

Koja je veza između naše škole i **Ujedinjenih naroda**? Prva privatna gimnazija, kao jedina škola iz Republike Hrvatske i jedna od rijetkih iz Europe, redovito, već 16. godinu zaredom, sudjeluje na najprestižnijoj međunarodnoj debatnoj konferenciji za srednjoškolce koja simulira rad Ujedinjenih naroda. Naravno, riječ je o konferenciji **Harvard Model United Nations** koja se svake godine održava u Bostonu. Učenici se tom prilikom uživljavaju u uloge zastupnika UN-a, debatiraju o zadanim temama unutar odbora i pokušavaju se izboriti za to da se njihove replike usvoje u završnu rezoluciju. Međutim, nije Harvardova konferencija jedina na kojoj redovito PPG-ovci bruse svoje debatne vještine. Također su redoviti sudionici konferencije **Yale Model UN Europe** u organizaciji Sveučilišta Yale te konferencije **RysMUN**, u organizaciji danske gimnazije Rysenstein.

PPG-ovci koji su članovi Model United Nations grupe posjetili su svaki razred s prezentacijom rada UN-a te su potaknuli učenike na zanimljivu debatu. Bilo je baš zgodno vidjeti kako se snalaze u novim diplomatskim vodama, a sve to

održalo se na engleskom jeziku. Na kraju naši su delegati testirali znanje PPG-ovaca o Ujedinjenim narodima u brzopoteznom kvizu. Za najbolje učenike osigurane su slatke nagrade!

DVAPUT NA MEĐUNARODNOJ KONFERENCIJI UGEN

Imali smo čast četvrti i peti put sudjelovati na međunarodnoj konferenciji **UGEN** (United Global Education Network). Jednom zimom, kada se konferencija održala *online*, a drugi put uživo za vrijeme našeg gostovanja u danskoj gimnaziji Rysenstein.

UGEN je globalna mreža škola diljem svijeta s ciljem spajanja učenika, širenja vidika, razumijevanja različitih kultura i podupiranja razvoja obrazovnih mogućnosti s naglaskom na globalnu odgovornost. Riječ je o konferenciji koju organizira naša partnerska škola, **gimnazija Rysenstein** iz Kopenhagena, s kojom već pet godina provodimo učeničku razmjenu u sklopu projekta „Global Citizenship Programme“.

Tema prve konferencije bila je **umjetna inteligencija**. Sudionici su u panel-raspravi razmjenjivali svoja iskustva o tome kako nastavnici doživljavaju potencijale umjetne

inteligencije, na koji ju način koriste u učionici, dozvoljavaju li učenicima da se njome koriste i sl. Zaključak je da su Hrvatska i Poljska među rijetkim zemljama koje s velikom dozom opreza gledaju na alate umjetne inteligencije, dok se njena implementacija u učenički doprinos nastavi svakodnevno ohrabruje u zemljama poput Danske, SAD-a, Njemačke ili Turske.

Tema druge konferencije bila je **poučavanje interkulturalnih kompetencija** - jedna jako važna tema za sve nas koji sudjelujemo u učeničkim razmjenama. Konferencija je postavila pitanja: kako pripremamo učenike za susret s drugim kulturama te kako poučavamo učenike da pristupaju razmjeni s puno razumijevanja, poštovanja i tolerancije?

PROVELI SMO EVAKUACIJSKU VJEŽBU

Sigurnosti nikada nije dovoljno. Upravo zato redovito provodimo **evakuacijske vježbe** u našoj školi, tj. kako bi svi učenici i profesori bili pripremljeni u slučaju potresa ili požara te ostali smireni i hladne glave.

Tako smo u studenom imali još jednu evakuacijsku vježbu u kojoj smo ponovili kako se treba ponašati i što treba činiti u slučaju potresa. Moramo pohvaliti naše učenike, koji su mirno i grupirano izašli iz svojih učionica u koloni te se skupili na zbirnom području ispred škole.



PPG-OVCI NA ŽUPANIJSKOJ I DRŽAVNOJ RAZINI NATJECANJA

Čestitamo svim učenicima koji su ove godine nastupili na školskoj i županijskoj razini natjecanja u znanju, a posebno onima koji su se plasirali na **državnu razinu** natjecanja. Pravo je zadovoljstvo raditi s mladim ljudima koji su toliko motivirani, znatiželjni i željni novih znanja.

Posebno mjesto u ovoj uspješnoj priči zauzima **Maksim Stanković Šprajc** iz 3.a razreda. Sudjelovao je u natjecanjima iz čak četiriju predmeta. Došao je do visokog mjesta županijske razine u Fizici i Logici, dok je poseban uspjeh ostvario na natjecanjima iz **Matematike i Informatike** – gdje je izaborio nastup na **državnoj razini!** S puno ponosa i neizmjernim veseljem možemo javiti da je Maksim **peti u državi iz Informatike!** Još je veći uspjeh postigao na državnom natjecanju iz Matematike, na kojem je **četvrti!** Preponosni smo! Čestitamo Maksimu i njegovim mentorima! Na idućim stranicama pročitajte naš razgovor s njim.

Na županijskim razinama natjecanja nastupili su i sljedeći učenici:

- Engleski jezik – Phillip Dukarić, 4.b
- Biologija – Lav Lauc, 3.a
- Geografija - Nika Napica, 2.a
- Latinski jezik - Anja Vukičević, 2.a.

Na međuzupanijsku razinu iz Filozofije plasirali su se maturanti Goran Šrajer i Barbara Pajk. Nažalost, Goran nije nastupio jer je u to vrijeme sudjelovao na međunarodnoj debatnoj konferenciji Yale Model United Nations Europe u Rimu. Ako postoji opravdanje za izostanak s natjecanja – debatiranje na konferenciji u organizaciji glasovitog Sveučilišta Yale sigurno je dovoljno dobra ispričnica! Čestitamo svim učenicima na uspješnoj sezoni natjecanja, kao i njihovim mentorima!



EDUKACIJA ZA RODITELJE

Nisu učenici jedini u školskim klupama – i njihovi roditelji redovito imaju predavanja stručnjaka i radionice u školi.

Naša je školska psihologinja Ana Ribarić Gruber održala predavanje o **izazovima roditeljstva**, koji su danas veći nego ikad. Fokus je stavljen na to da roditelji trebaju znati postaviti granice i pri tome sačuvati dobar odnos s djetetom. Bili smo jako zadovoljni velikim odazivom roditelja i time što su s velikim zanimanjem pratili predavanje.

Zanimljivo i jako korisno predavanje održali su stručnjaci **I. policijske postaje**, na čelu s inspektorom Daliborom Dumbovićem, gospodinom Davorom Totom i



gospodinom Alenom Brebrićem.

Nakon njih, roditeljima se obratila Martina Bekić, glavna sestra Službe za mentalno zdravlje i prevenciju ovisnosti Nastavnog zavoda za javno zdravstvo „Dr. Andrija Štampar“. Održala je zanimljivo predavanje o sredstvima ovisnosti, s posebnim naglaskom na e-cigarete, vapeove te nikotinske vrećice.

ŠKOLSKO ZVONO

Ako ste barem jednom bili u našoj školi, onda sigurno znate da kod nas ništa nije obično – pa čak ni školsko zvono! Dok u drugim školama odzvanja standardno zvono, kod nas se s razglasom šire melodije uz koje nitko ne može ostati miran. Naša zvona nisu samo signal da sat počinje ili završava – ona su pozivnica na ples, super atmosferu i puno dobrih vibracija.

Ove školske godine naše je zvono dalo zanimljiv izbor učenicima: „Should I Stay Or Should I Go“ punkera The Clash! Ovo je jedno od popularnijih zvona jer učenici dolaze na sat pjevajući! S novom ćemo školskom godinom u rujnu predstaviti novu melodiju zvona. Tko zna o čemu će biti riječ?!



IMAMO DVOJE UČENIKA S DIREKTNIM UPISOM NA FER I ANGLISTIKU!

Dok slavimo uspjeh **Maksima Stankovića Šprajca** (3.a) kao **četvrtog** učenika u Hrvatskoj iz Matematike, osvrnimo se na prošlu školsku godinu i upješnu sezonu natjecanja, kojom je dvoje PPG-ovaca osiguralo direktan upis na studij. Naime, prošle školske godine **Izabela Naletilić** (3.b) bila je **treća u državi** iz Engleskog jezika, dok je **Maksim Stanković Šprajc** bio **sedmi** u Hrvatskoj u **Informatici**. Razgovarali smo s njima i pitali ih što im se sve dogodilo u međuvremenu.

MAKSIM STANKOVIĆ ŠPRAJC

Četvrti si u zemlji u Matematici! Čestitamo! Kako ocjenjuješ natjecanje?

Nadao sam se biti u top 5 tako da je četvrto mjesto zadovoljavajuće jer su na natjecanju zaista vrhunski

učenici i svi koji dođu na državno natjecanje iz Matematike u stvari su odlični matematičari. Tu su i svi moji prijatelji s informatike, fizike, sve ih manje-više poznajem.

Možeš li nam reći koje si sve uspjehe nanizao na međunarodnim natjecanjima u posljednjih godinu dana?

A joj, ako idemo unazad godinu dana, bojim se da ću nešto zaboraviti... Baš je bilo aktivnih godinu dana. Mislim da sam napravio najviše do sada u životu, napokon su se posložile sve kockice koje sam slagao u robotici i informatici više od sedam godina. Iza nas je puno nespavanih noći i jako puno kilometara. Imam jedan paketić kekša koji je sve proputovao sa mnom i još mu nije istekao rok trajanja! Evo nagrada koje sam osvojio:

1. RoboCup Americas

(međunarodno natjecanje obiju Amerika): na natjecanju je tim Minotaur KarlovaCRO (Nikola Baniček i ja kao kapetan) s mentorom Željkom Stankovićem Šprajcom osvojio nadmoćno **prvo mjesto** sa skoro tri puta više bodova od drugoplasiranog tima s poznatog Sveučilišta Princeton.

2. RoboCup Junior European Super Regional (Italija, Bari): europsko natjecanje na kojemu je tim Minotaur KarlovaCRO (Oskar Stanković Šprajc, Nikola Baniček i ja kao kapetan) s mentorom Željkom Stankovićem Šprajcom osvojio prvo mjesto.

3. RoboCup World Cup 2025. (Brazil, Salvador): svjetsko natjecanje na kojemu je tim Minotaur KarlovaCRO (Nikola Baniček i ja kao kapetan) s mentorom Željkom Stankovićem Šprajcom osvojio prvo mjesto. To je najveće natjecanja iz robotike i umjetne inteligencije na svijetu, s više od 2000 natjecatelja, za starije od 16 godina.

4. IKA - 16. izložba inovacija

Karlovac: zlatna medalja u kategoriji mladi Udruge inovatora Karlovačke županije (Oskar Stanković Šprajc, Nikola Baniček i ja, mentor Željko Stanković Šprajc) i ARCA (Hrvatska, Karlovac), Croatian union of innovators - međunarodna nagrada za inovaciju za Vozilo robot MiINOTAUR za najbolje mlade inovatore (Oskar Stanković Šprajc, Nikola Baniček i ja) te poziv na glavnu svjetsku izložbu ARCA inovatora u listopadu 2025.

5. ARCA - Međunarodna izložba inovacija:

po prvi smo puta sudjelovali na ovome i baš sam se super osjećao jer sam se upoznao s mladim kolegom s pekingškog sveučilišta kojem sam predstavio svoj rad. Kineski veleposlanik pomogao je uspostaviti kontakt te me pozvao da dođem tamo studirati uz stipendiju. Ovo mi je prva tako direktna ponuda nakon samo deset minuta razgovora o robotu. Znao sam da ću tamo morati odgovarati na pitanja pred povjerenstvom i sucima, no nisam se ovome nadao i baš me je to potaknulo da još više radim na inovacijama. Bilo je prisutno 300-tinjak izlagača iz 30-ak zemalja, na svečanom zatvaranju nagrađeni smo s dvije zlatne medalje i dobili smo posebno svjetsko priznanje i nagradu WIPO (World Intellectual Property Organization).

U lipnju sam „pokupio“ još **dva Oskara znanja:** to je bilo za treće mjesto na Europskoj razini RoboCupJunior natjecanja prošle sezone u Njemačkoj gdje smo se natjecali brat i ja, Tim ZTK BROS 3000 u kategoriji Rescue Line te na svjetskoj razini RoboCup koji je bio u Nizozemskoj prošle sezone, u ekipi Školska knjiga osvojio sam također treće mjesto u istoj kategoriji RescueLine. Došle su me podržati moja razrednica i naša ravnateljica i to mi je bilo neočekivano i super!

Kakvi su ti planovi za budućnost?

Što se tiče onih klasičnih natjecanja u RoboCupovima na kojima sam dosad

sudjelovao, tu sam sada sudac i mentor. Došao sam do vrha, svjetsko zlato i nema bolje. 😊 No svakako ću pomoći svima kojima treba moja pomoć, zbog toga sam i suosnivač **Centra za darovite, talentirane i kreativne** i vodim radionice za mlade inženjere. Također, kroz Zagrebački računalni savez i centar mladih programera pomoći ću kao mentor u informatici i robotici. Volim predavati i prenositi znanje, vidim da moji učenici dobro napreduju i to me veseli. Usput, ići ću na natjecanja koja će me u datom



trenutku zanimati. Takvo je natjecanje MathOS Cup - programiranje u Osijeku na kojem sam sudjelovao krajem travnja s prijateljima i osvojili smo prvo mjesto. Sada radim na konkretnim robotičkim projektima, inovacijama i tu nekako odlazi svo moje slobodno vrijeme. Tijekom ljeta htio bih raditi u informatici, ako je moguće u ML odjelu (machine learning) i opet se usavršavati u onome što me zanima.

A i pripremat ću se za fakultet. Želio bih upisati robotiku i umjetnu inteligenciju ili kombinirani program informatike i inženjerstvo i primjenjene matematike na engleskom jeziku.

Zahvaljujući četvrtom mjestu na državnom iz Matematike osvojio si i pravo direktnog upisa na FER. Čestitamo! Sigurno ti to smanjuje pritisak zbog upisa studija. Ili možda otežava jer imaš toliko izbora?

Prema broju bodova osvojio sam treću nagradu na državnom natjecanju iz Matematike i to vrednuje FER s direktnim upisom, odnosno imam 1000 bodova u startu za upis mimo mature i ocjena iz škole. A ako ostanem u Hrvatskoj, FER mi je uz PMF svakako prvi izbor za budućnost.



IZABELA NALETILIĆ

Za svoj izvanredan uspjeh - **treće mjesto** u Republici Hrvatskoj u Engleskom jeziku, naša je **Izabela Naletilić** (3.b) osvojila nagradu Grada Zagreba „Professor Balthazar“. Priznanje joj je uručeno, kao i njenoj mentorici, prof. Magdaleni Lipovac, na lijepoj svečanosti u KD Vatroslav Lisinski. Razgovarali smo s Izabelom nakon dodjele.

Prošle si godine bila treća u državi iz Engleskog jezika. Kada smo prošle godine s tobom razgovarali za PPG Times, to ti još nije bilo stvarno. Kako danas, s odmakom gledaš na to?

Iskreno, ne razmišljam često o tome. Sjetim se tog uspjeha samo kada ga netko drugi spomene. Retrospektivno gledajući, iako su mi tada prioritet bili dobri rezultati na natjecanju, danas smatram da sam najviše dobila iz samog **iskustva**. Upoznala sam puno zanimljivih ljudi s kojima sam se mogla na mnoštvo različitih načina poistovjetiti i u samo sam tri dana stekla prijateljstvo koje mi je i dalje prilično bitno. Najbolje se sjećam tog **osjećaja solidarnosti** među učenicima, pogotovo onima koji su se natjecali u istoj kategoriji. Očekivala sam znatno više rivalsku atmosferu, ali je nije bilo; svi su bili jako prijateljski nastrojeni i svima je bilo drago razgovarati s ljudima koji su pod jednakom količinom stresa kao i oni. To mi se sviđalo.

Treće mjesto u RH donijelo ti je puno toga. Jedna je stvar direktan upis na studij engleskog jezika i književnosti. Jesi li razmišljala o takvom nastavku školovanja?

Da, razmišljala sam o tom smjeru, premda sam ga više uzimala u obzir prije nego sam dobila **direktan upis**. Što se više bližim četvrtom razredu i finalnoj odluci o svojem daljnjem



obrazovanju, to sam manje sigurna u svoje želje. Više sam naklonjena humanističkim znanostima pa bih, barem zasad, htjela upisati nešto u tom području, ali možda se još predomislim. U svakom slučaju, drago mi je što imam siguran plan B i vjerujem da će mi sljedeće godine jako pomoći sa stresom, no definitivno mi nije prvi izbor.

Što se sve dogodilo u zadnjih godinu dana u tvom životu?

Svašta i ništa; sve ono što se događalo i prije. S obzirom na to da za srednjoškolce postoji natjecanje iz Engleskog jezika samo u drugom i u četvrtom razredu, ove sam se godine više posvetila svojim interesima i hobijima izvan akademske sfere. Jedino je možda vrijedan spomena moj odlazak na konferenciju **Yale Model UN Europe** u Rimu koja je bila održana u ožujku ove godine. Išlo nas je 12 iz škole u pratnji prof.



Popijač i ravnateljice te mi je iznimno drago što sam se odlučila sudjelovati na konferenciji. U kratkome sam periodu naučila mnogo toga o politici, javnome nastupu i snalaženju u novim, nepoznatim situacijama. Unatoč tome, najljepši mi je dio putovanja bilo upoznavanje ljudi iz svih kutova planete, a i druženje s drugim učenicima PPG-a s kojima se, da nismo putovali zajedno, vjerojatno ne bih nikada pošteno podružila.

Kakvi su ti planovi za budućnost?

Biti zdrava i okruživati se ljudima koji me usređuju. To mi je najvažnije, a ovo će ostalo biti kako bude.



PPG-OVCI U PROJEKTU O NOĆNOM ŽIVOTU TINEJDŽERA

Projekti koji imaju za cilj poboljšanje života mladih hvalevrijedne su inicijative koje srčano podržavamo. Ako još k tome dodamo činjenicu da su upravo naši učenici bili pozvani da sudjeluju u dijalogu kao glasnogovornici tinejdžera, onda takvo iskustvo dobiva još veću vrijednost jer ne samo da doprinosi razvoju zajednice već i osnažuje mlade da aktivno sudjeluju u oblikovanju svoje budućnosti. Tako su učenici naše škole **Maša Partalo** i **Lukas Stojadinović Lozica** (2.b) bili pozvani kao sudionici u projekt **NITIES** o temi *Noćni život tinejdžera*, a koji provodi Gradski ured za kulturu i civilno društvo. Projekt NITIES (Strategije noćne ekonomije: Međuregionalni pristup upravljanju noćnim gospodarstvom u Europskoj uniji) usmjeren je na unapređenje

urbanih politika vezanih uz noćni život, s posebnim naglaskom na sigurnost, zdravlje i kvalitetu života mladih.

Naši su PPG-ovci doprinijeli temi na način da su među 100 vršnjaka proveli istraživanje o razmatranju izazova i potreba mladih u večernjim i noćnim satima (od 18 do 6 sati), s ciljem stvaranja sigurnijeg, pristupačnijeg i poticajnijeg okruženja. Svoje su rezultate predstavili na susretu sa stručnjacima, predstavnicima grada i organizacija. Njihovo je istraživanje uključivalo pitanja: kako srednjoškolci provode slobodno vrijeme navečer, kako doživljavaju sigurnost u noćnom životu, na koji način noćni život utječe na zdravlje tinejdžera i njihove školske obaveze, a možda najvažnije od svega: koji su

njihovi prijedlozi za poboljšanje ponude i sigurnosti za mlade.

Glavni je zaključak da u Zagrebu svakako treba **poboljšati ponudu noćnog života tinejdžera**, s obzirom na to da je 60 posto ispitanika izjavilo da nema dovoljno sadržaja za mlade njihove dobi. Ispitivanje je također pokazalo da treba značajno povećati sigurnost i dostupnost javnog prijevoza u noćnim satima. Dok su mladi naglasili da u manjoj mjeri žele izlaziti ako nema noćnog prijevoza kojim se mogu vratiti iz izlaska, predstavnike organizacija zanimalo je na koji način mogu svoje programe iskomunicirati s mladima. Iako su se nekada vijesti o programima, koncertima i radionicama širile od usta do usta, danas su društvene mreže glavni izvor informacija za mlade.

Ponosni smo na naše učenike koji su aktivno sudjelovali u raspravi i radionici, iznosili vlastita zapažanja i mišljenja te doprinijeli kvalitetnoj i sadržajnoj diskusiji!

SPORTSKE SNAGE PPG - A

Odbojka

U sjajnoj atmosferi i uz odličnu timsku igru, odbojkašice PPG-a deklasirale su ekipu Geodetske škole i slavile uvjerljivom pobjedom 2:0! Tako su rasturile u prvom kolu Prvenstva Grada Zagreba u **odbojci**.

Ubrzo su i u drugom kolu upisale još jednu apsolutnu pobjedu. Pokazale su snagu, timski duh i sportski žar te dominantno svladale ekipu Gimnazije i ekonomske škole Benedikta Kotruljevića rezultatom 2:0 u setovima! Rezultati po setovima:

set – 25:12

set – 25:14. Bravo, djevojke!

U trećem su kolu - ma što drugo nego rasturile X. gimnaziju! Jednom kada su odbojkašice prošle grupu, sustav natjecanja promijenio se i igralo se na ispadanje. Tu su naišle na nepobjedive djevojke XII. gimnazije te ponosno završile svoju priču s odbojkom za ovu školsku godinu. Ušle su među 16 najboljih od 49 prijavljenih ekipa. Djevojke, ponosni smo na vas! Čestitke vama i vašoj mentorici, prof. Ljiljanki Kordić, na sjajnoj igri i timskom duhu!

Košarka

A naši **košarkaši**... njima je nedostajalo malo sportske sreće. Unatoč borbenoj igri i trudu, izgubili su u prvom kolu Prvenstva Grada Zagreba. No, ponosni smo jer ih je vodio naš bivši učenik, **Filip Palić**, član 27. generacije PPG-ovaca! Hvala ti, Filipe, na trenerskoj energiji i podršci! Znamo da će sljedeći put biti više treninga, više preciznih šuteva... i naravno – pobjeda!



Veslanje

Naša mješovita ekipa nastupila je na Prvenstvu Grada Zagreba u **veslanju** na ergometru. Pojedinačni rezultati djevojaka bili su prosječno bolji od rezultata mladića! Bravo, cure! Čestitamo Maksu, Sari, Marti, Iris, Filipu i Goranu!

Šah

Zahvaljujući interesu za šah, koji je sve veći i veći iz godine u godinu, PPG je imao ekipu i na Prvenstvu Grada Zagreba u **šahu**! Pod vodstvom mentora i FIE instruktora **Andreja Stankovića**, boje naše škole branili su Emil, Nikola, Noa i Matej. U ukupnom poretku od 14 škola, oni su zasjeli na deveto mjesto! Momci, čestitamo!



Košarka 3-na-3

Naši su sportaši nastupili i na Prvenstvu Grada Zagreba u **košarci 3-na-3**. Ovdje posebno ističemo ekipu djevojaka. PPG-ovke Marina, Katarina, Brigita i Ingrid i pobijedile su Geodetsko tehničku školu i u zadnjem kolu dočekale protivnice Prirodoslovne škole Vladimira Preloga. U napetoj utakmici do zadnje sekunde izmakla im je medalja za dlaku. Ekipa Preloga pobijedila je 10:9. Cure, za nas ste svejedno prve!

Stolni tenis

Naši su natjecatelji na Prvenstvu Grada Zagreba u stolnom tenisu držali dobru formu. Unatoč tome, nisu se plasirali u iduće kolo. Uz malo više treninga, i to će biti moguće nagodinu!

Skijanje

PPG-ovci su sudjelovali i na Prvenstvu Grada Zagreba u skijanju. Od 26 prijavljenih ekipa na skijanju, u veleslalomu bili smo **peti**! Naša je Kika Kecerin iz 2.a također bila peta u ukupnom poretku, no s minimalnom razlikom. Točnije, 0,47 sekundi razlika je do prvog mjesta. Bravo, Kika! Čestitamo svim PPG-ovcima na trudu i sjajnim rezultatima! Čestitke i njihovoj mentorici prof. Ljiljanki Kordić!



SPORTSKI DAN PPG - A

Još smo prošle školske godine uveli tematske dane, u sklopu kojih provedemo cijeli jedan dan proučavajući određene teme. Tako smo održali **Sportski dan** na Jarunu i okušali se u mnogim sportovima i aktivnostima s profesoricom Ljiljankom Kordić.

Obišli smo cijeli krug oko jezera biciklima, rolama ili pješke, igrali smo košarku, nogomet, odbojku, stolni tenis, badminton, pa čak i preskakali vijaču. Dok god je bilo sunčeva sjaja, uživali smo u Sportskom danu na Jarunu.



INTERDISCIPLINARNA NASTAVA

Prva privatna gimnazija ima moderan pristup nastavi za mlade, koristeći se dinamičnom, kreativnom, projektnom, interaktivnom i interdisciplinarnom nastavom te poticanjem timskog rada.

U našoj školi negujemo **interdisciplinarni pristup** predmetima u svakodnevnoj nastavi. Tako svako polugodište provedemo jedan dan sudjelujući u zanimljivim radionicama koje povezuju nekoliko predmeta, a sve pod nazivom Interdisciplinarni dan. Na sličan su način koncipirani naši **Interdisciplinarni sati** te **Tematski dani**.

Učenici zadanoj temi pristupaju na kreativan način, a lakše i brže usvajaju nova znanja jer informacije povezuju iz nekoliko različitih pogleda: sa strane društvenih te prirodoslovnih predmeta. Svrha ovakve nastave jest izaći iz okvira pojedinih predmeta i povezati različita znanja čime pripremamo učenike za ono što ih očekuje kad izađu iz školskih klupa.

Interdisciplinarni sati

Interdisciplinarni sat omogućuje povezivanje dvaju različitih predmeta na jednom nastavnom satu. Tom prilikom profesor jednog predmeta dolazi „u goste” drugom profesoru na sat te predstavlja temu iz svoje perspektive. Puno se pojmova preklapa u različitim predmetima, a ako se teme predstave na ovakav način, učenici se uče povezivati gradivo, brzo ga usvoje i ovo im znanje ostaje zauvijek. Tako na primjer učeći o arhitektu Gaudiju na satu Španjolskog, povežemo sate

Povijesti i Engleskog ili Matematike i Biologije. Ovaj oblik međupredmetne nastave razvija vještinu učenika da primjenjuju povezivanje i kritičko promišljanje u svim predmetima. Povrh toga ove im vještine mogu pomoći u budućem usvajanju znanja, daljnjem školovanju i profesionalnom razvoju.

Interdisciplinarni dan

Umjesto klasične nastave, za vrijeme **Interdisciplinarnog dana** učenici imaju radionice iz nekoliko različitih predmeta o istoj temi, rade projekte, rješavaju kvizove i kreativne zadatke u grupama. Njihova angažiranost na taj način rezultira lakšim pamćenjem bitnih dijelova gradiva, a interdisciplinarno povezivanje različitih aspekata razvija njihovo promišljanje i logičko zaključivanje. Neke od dosadašnjih tema koje su se protezale našim interdisciplinarnim danima bile su August Šenoa, Tehnoparku Celje, Sportskom danu na avangarda, ljubav, boje, glazba, Jarunu te Kulturnom danu o bonton, mozak, prirodoslovni piknik te mitovi i legende. Više o našim

najnovijim Interdisciplinarnim danima iz društvenih (ID dan u Đurđevcu) i prirodoslovnih predmeta (Zimske olimpijske igre) možete pročitati na stranicama koje su pred vama.

Tematski dani

Budući da su učenici odlično reagirali na naše Interdisciplinarne dane i Interdisciplinarne sate, nastavu smo obogatili i **Tematskim danima** koji školsku svakodnevicu čine dinamičnijom. Predstavili smo Znanstveni, Kulturni i Sportski dan. Tom prilikom nastavnici srodnih predmeta organiziraju različita predavanja, radionice, projekte, odlaske na izložbe, koncerte, predstave, na fakultete i institute.

Tematski dani popularni su jednako među učenicima i nastavnicima te ne znamo tko se svakom sljedećem više veseli, učenici ili nastavnici. Pročitajte više o našem Znanstvenom danu u Tehnoparku Celje, Sportskom danu na avangarda, ljubav, boje, glazba, Jarunu te Kulturnom danu o najpoznatijoj zagrebačkoj ljubavnoj priči.





INTERDISCIPLINARNI DAN STEM PREDMETA: ZIMSKE OLIMPIJSKE IGRE

Svako polugodište u Prvoj privatnoj gimnaziji jedan dan zamijenimo klasičnu nastavu nečim posebnim – danom punim ideja, suradnje i otkrivanja. Taj dan zove se **Interdisciplinarni dan**. Umjesto uobičajenog rasporeda i zvona za sat, učionice se pretvaraju u male istraživačke centre. Učenici sudjeluju u radionicama, projektima, kvizovima i kreativnim izazovima koji povezuju više predmeta u jednu cjelinu, a sve s jednom temom. Na taj način zadanoj temi pristupaju iz različitih kutova: prirodoslovnih ili društvenih predmeta. Kada se na ovaj način znanje poveže, ono postaje jasnije, zanimljivije i – što je najvažnije –

dugotrajnije.

Ovaj smo put Interdisciplinarni dan posvetili prirodoslovnim predmetima. Tijekom nekoliko dinamičnih sati povezali smo matematiku, fiziku, kemiju i biologiju. Na kreativan smo način istraživali temu **Zimskih olimpijskih igara**, inspirirani ovogodišnjim spektaklom u Milano Cortini. Sport, znanost i timski rad pokazali su se kao savršena kombinacija!

Učenici su, primjerice, izrađivali tablice osvojenih medalja za šest najuspješnijih država na ZOI. Podatke su prikazivali frekvencijama i



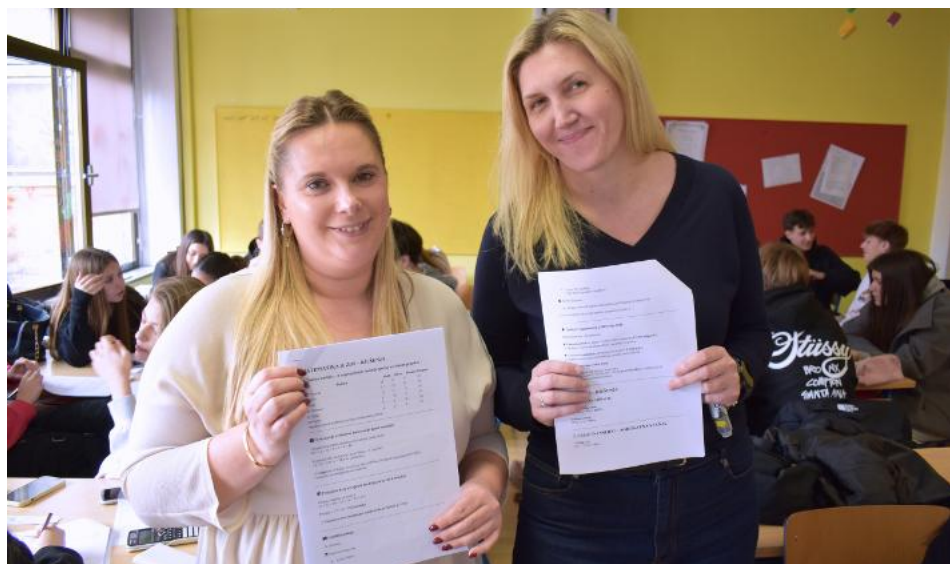
relativnim frekvencijama, a zatim ih pretvarali u pregledne stupčaste i kružne dijagrame. Istraživali su i troškove organizacije Zimskih olimpijskih igara u Italiji te izračunali koliki je bio trošak po stanovniku – što je bio odličan podsjetnik da matematika ne pripada samo udžbenicima nego živi svuda oko nas.

Osim što su računali, analizirali i uspoređivali, učili su i surađivati, raspodijeliti zadatke, argumentirati svoje zaključke i zajednički dolaziti do rješenja. Upravo je ta **kombinacija znanja i projektnog rada** u parovima ili grupama ovaj dan učinila posebnim.

Povezali smo ZOI s **kemijom** pa su učenici računali i određivali što se događa prilikom nastanka umjetnog snijega. Proučavali su udio elemenata u Olimpijskim medaljama. Fizikalne promjene tvari povezali su s taljenjem leđa kod klizanja i pitali se koja je uloga amonijaka kao rashladnog sredstva. Naučili su kakve se kemijske reakcije događaju u mišićima prilikom sagorijevanja šećera i kako nastaje energija. Naučili su kakve veze ima kalijev nitrat s biatlonom i koji hormon nastaje osvajanjem medalja i postizanjem izvrsnih rezultata.

U biologiji su se bavili termoregulacijom i načinom na koji mišići rade u različitim sportovima. Zanimalo nas je i kako se održava ravnoteža u skijaškim skokovima te kako napor utječe na rad srca i krvotilni sustav. Za kraj su ponovili kako provesti kvalitetno istraživanje, postaviti dobru hipotezu i odrediti zavisnu, nezavisnu i kontrolne varijable.

Interdisciplinarni dan bio je drukčiji od uobičajene nastave – opušteniji, dinamičniji i ispunjen smijehom. No upravo zato bio je i iznimno vrijedan. Pokazao nam je kako se različita područja mogu povezati u jednu zanimljivu priču i koliko **učenje može biti zabavno** kada mu pristupimo kreativno.





INTERDISCIPLINARNI DAN DRUŠTVENIH PREDMETA: ĐURĐEVAC

Ovogodišnji Interdisciplinarni dan iz društvenih predmeta bio je pravo malo putovanje kroz umjetnost, prirodu i druženje — odveo nas je u prekrasni **Đurđevac**, gradić poznat po svojoj bogatoj povijesti i jedinstvenom krajoliku.

Pop-art izložba

Dan smo započeli posjetom izložbi **Poljubi me očima** u Muzeju grada Đurđevca, gdje smo uz stručno vodstvo upoznali svijet pop-arta i radove poznatih umjetnika poput Andyja Warhola, Roya Lichtensteina i Davida Hockneyja.

Đurđevački pijesci

Nakon doze umjetničke inspiracije, uslijedio je zasluženi ručak u hostelu



Borik, a potom i nova pustolovina — obilazak **Posjetiteljskog centra Đurđevački pijesci**. Zanimljivi i interaktivni sadržaji otkrili su nam prirodne posebnosti Podravine i mogli smo saznati više o jedinstvenoj „hrvatskoj Sahari“. Posebno nas je oduševio mali zoološki vrt uz Stari grad, u kojem smo mogli vidjeti deve, ljame, emue i druge neobične životinje.

Posvetili smo se i nastavi hrvatskog jezika. Odabrali smo najdraže pjesme poznatog podravskog pjesnika **Frana Galovića** i recitali ih u amfiteatru, što je posebno uveličalo ovu posebnu izvedbu.

Dan smo završili laganom šetnjom kroz zaštićeno botaničko područje „Đurđevački pijesci“, jedinu hrvatsku pustinju, uživajući u suncu i dobrom društvu.

Kulturni dan u Đurđevcu bio je nezaboravno iskustvo — spoj učenja, zabave i jedinstvenog krajolika za koji mnogi nisu vjerovali da postoji u našoj blizini!



SAT DVIJU UMJETNOSTI

Spojili smo Likovnu umjetnost i književnost na posebnom satu izvan učionice, a uz to smo pogledali dvije izložbe!

Posjetili smo KIC, poznato zagrebačko mjesto gdje se inače ispija kava i susreću prijatelji, ali i redovito otkrivaju zanimljive izložbe. Mi smo ovaj put kavu preskočili i, uz vodstvo profesorice Hrvatskog jezika Maje Vrkić, odlučili uroniti u svijet likovne umjetnosti. Pogledali smo čak dvije izložbe: jednu na koju smo ciljano došli i drugu koja nas je slučajno tamo zatekla.

Izložba „Šetnjica” kojoj se nismo nadali

Na najvišem katu KIC-a prvo smo razgledali izložbu „Šetnjica”, gdje su nas dočekala djela suvremenih umjetnika Davida Bakarića, Mihaljevića, Ane Stražičić, Hane Belobrč, Glorije Lizde, Luise Pascue, Tea Kiša i Kore Rogine. Poseban zadatak bio je pronaći omiljeno djelo i zabilježiti ga – naravno, uz kreativni selfie.

„Bacač svjetla” i motiv kose

Nakon toga smo se spustili do Galerije Forum gdje nas je dočekala izložba „Bacač svjetla” umjetnice **Petre Grozaj**. Veliki formati slika, izražajna igra boja i gotovo meditativni motivi posebno su nas zaintrigirali. Najviše pažnje privukla je slika „Stormbringer”, čiji smo motiv kose povezali s poznatim spjevom „Smrt Smail-age Čengića” autora Ivana Mažuranića.

Ovaj izlazak još jednom je pokazao kako se likovna umjetnost i književnost mogu savršeno nadopunjavati – i kako učenje može izaći iz učionice i postati inspirativno iskustvo u stvarnom prostoru grada. Toplo vam preporučujemo da zavirite u KIC te Galeriju Forum i pogledate neku od izložbi koje imaju.



UPRAVLJANJE OSOBNIM FINACIJAMA - PREDAVANJE U HNB-U

U sklopu nastave Matematike profesorice Maja Trpčić i Lucija Kukić povele su trećaše u **Hrvatsku narodnu banku**, s ciljem jačanja financijske pismenosti. U HNB-u su slušali jako zanimljivo i korisno predavanje te sudjelovali u radionici „**Upravljanje osobnim financijama**“.

Predavač, Josip Pintarić, savjetnik u Uredu za praćenje zaštite potrošača HNB-a, uveo ih je u svijet odgovornog financijskog ponašanja i održao zanimljivo predavanje o načinima štednje i ulaganja. Objasnio je zašto je dobro biti financijski odgovoran, kako možemo osigurati financijsku stabilnost i koje sve korake trebamo poduzeti da nas ni inflacija ni konstantne promjene financijskog sektora ne iznenade. Uz to, dao im je puno savjeta uz pomoć kojih mogu raspolagati svojim novcem ili džeparcem, a jednog dana, i osobnim budžetom.

Nakon predavanja uslijedila je radionica. Učenici su morali odabrati ulogu i biti učenik, student, radnik ili umirovljenik. Osmislili su ukupni mjesečni prihod i rashode te na kraju odlučili koliko mogu i žele mjesečno odvojiti za štednju.

PREDAVANJE O OVISNOSTIMA

Našu je školu posjetila **Martina Bekić**, glavna sestra Službe za mentalno zdravlje i prevenciju ovisnosti Nastavnog zavoda za javno zdravstvo „Dr. Andrija Štampar“. Nakon zanimljivog i informativnog predavanja koje je održala roditeljima o **sredstvima ovisnosti**, na red su došla tri predavanja učenicima.

Na početku predavanja odmah smo



saznali da ne voli sama pričati o ovisnostima i mogućim bolestima, pa je uključila i razrede u razgovor. Svi učenici mogli su pitati što ih zanima o nekim sredstvima ovisnosti, kao što su nove e-cigarete, *vapeovi* i nikotinske vrećice, poznatije kao „snooze“.

Šokantna vijest učenicima bila je ta da su svi zapravo ovisnici već od manje dobi, bez da su toga svjesni. Nikotin i alkohol nisu jedine ovisnosti kojih se treba paziti. Naime, svi smo ovisni o mobitelima od trenutka kad smo ih dobili u nižim razredima, a

nitko to nije smatrao ovisnošću.

Bilo je puno govora o energetskim pićima koja su još uvijek dostupna maloljetnicima, a koja po svojem sastavu ne bi smjela biti. Svi su naučili nešto novo iz predavanja i odlučili razmisliti dva puta prije nego što sljedeći put zapale cigaretu.

Učenicima je ponuđeno da mogu doći u Službu za mentalno zdravlje ako žele popričati o takvim ovisnostima. Predavanje je ostavilo odličan dojam, koji ćemo svi zapamtiti.



U NAŠOJ JE ŠKOLI ODRŽAN OKRUGLI STOL O VRŠNJAČKOM NASILJU

U našoj je školi održan okrugli stol „Riječ udara, šutnja boli“, u organizaciji **Forum za slobodu odgoja**. Osim stručnjaka panelista, sudjelovali su i naši učenici te učenici Škole za medicinske sestre Mlinarska.

Poruka okruglog stola jest da se ne bojimo biti autentični i kreativni, da budemo empatični i da se suprotstavimo nasilju kao pojedinci i kao društvo.

Na okruglom stolu **Petra Žukina**, psihologinja iz Bura savjetovanja, s bogatim iskustvom rada s djecom i mladima, iznijela nam je uzroke nedostatka tolerancije i nasilja među djecom i mladima. Na razini pojedinca to je osjećaj vlastite nesigurnosti i s time povezana potreba za stjecanjem određenog statusa u društvu. Obitelj također uvelike određuje ponašanje s obzirom na to da smo u obiteljskom okruženju dobili informacije o (ne)prihvatljivosti određenog ponašanja.

Naglasila je da trebamo razvijati okruženje u kojem se ukazuje na poštovanje, pristojnost i asertivnost u rješavanju sukoba (zdrava komunikacija).

Marija Žuro, poznata na društvenim mrežama kao **Pričopričalica**, nastavnica je koja kreativnim radionicama radi na prevenciji niskog samopoštovanja i samopouzdanja kod tinejdžera. Na okruglom stolu upoznala nas je s mogućnostima kreativnog poboljšanja komunikacije među djecom i roditeljima, kao i poticanju djece da na kreativan način, pisanom riječju, glazbom ili drugim kreativnim izričajem



progovore o svom problemu. Također je istaknula bitnu ulogu škole, nastavnika, pedagoga i psihologa. Ona potiče škole da održavaju razgovore i radionice o tome kako spriječiti nasilje među vršnjacima i učitelje da promatraju djecu i reagiraju ako nešto primijete.

Lara Vukasović, studentica predškolskog odgoja i obrazovanja, podijelila je osobno iskustvo doživljenog nasilja tijekom svog školovanja, što i inače čini putem društvenih mreža, s namjerom poticanja mladih da potraže pomoć umjesto da ih šutnja dovede u stanje narušenog mentalnog zdravlja.

Jedna od poruka s okruglog stola jest da se djeca i mladi uvijek mogu obratiti za pomoć odrasloj osobi u koju imaju povjerenja (netko iz škole ili iz obitelji) jer je teret uvijek lakši kad se podijeli s nekim koliko god prvi korak bio težak.

Hvala Forumu za slobodu odgoja na odličnoj organizaciji ovog zanimljivog okruglog stola te svim sudionicima, čiji su nam uvidi i savjeti dali puno za razmišljati. Pozivamo vas da svi skupa budemo ljubazniji i bolji jedni prema drugima!



PPG-OVCI U MEĐUNARODNOM PROJEKTU OMNI TALENT SALON

Jako smo počašćeni što smo sudjelovali u ekskluzivnom događaju s međunarodnim predznakom! PPG-ovci su dobili pozivnicu za sudjelovanje u **Omni Talent Salonu** pod pokroviteljstvom Europske komisije i Europskog parlamenta.

Riječ je o seriji panel-rasprava koje se održavaju u centru Doživi Europu, u međunarodnom i interaktivnom okruženju, a posvećene su pitanjima **ravnopravnosti spolova, inkluzije, izvrsnosti i raznolikosti**. Omni Talent Salon okuplja predstavnike institucija, stručnjake, diplomate i predstavnike civilnog društva s ciljem poticanja dijaloga o vrijednostima koje čine temelj Europske unije – jedinstvu, solidarnosti i jednakim mogućnostima za sve. Posebno nam je bilo drago što smo dobili pozivnicu sudjelovati kao predstavnici mladih!

Uvodnu je riječ održala Ambasadorica Kraljevine Nizozemske u Zagrebu **Charlotte van Baak**, koja je govorila o rodnoj ravnopravnosti u Nizozemskoj te svom iskustvu u Hrvatskoj. Zatim su panel preuzeli moderator, istaknuti ekonomisti **Vedrana Pribičević**, profesorica mikro i makroekonomije na ZSEM-u te makroekonomist **Marko Krištof**, vodeći stručnjak FINE i bivši ravnatelj Državnog zavoda za statistiku. S publikom su podijelili svoje profesionalne puteve i radno iskustvo.

Teme o kojima se vodila rasprava uključivale su ravnopravnost spolova, inkluziju, izvrsnost i raznolikost. Naši su učenici vješto vodili razgovor o tome na koji način umjetna inteligencija utječe na njih danas, kako vide rodnu ravnopravnost te kako predviđaju da će izgledati korištenje umjetne inteligencije u budućnosti.



Drugi susret

Da su PPG-ovci rado viđeni gosti na Omni Talent Salonu pod pokroviteljstvom Europske komisije i Europskog parlamenta, postalo je posve jasno nakon drugog uzastopnog poziva za sudjelovanje u publici. Time je potvrđeno kako interes, angažman i konstruktivni doprinos mladih sudionika itekako imaju svoje mjesto u raspravama o važnim društvenim temama na europskoj razini.

Ovog puta glavna tema bila je **sigurnost**, promatrana iz različitih perspektiva – od institucionalne i obrambene, do društvene i individualne. Panel-rasprava bila je koncipirana u tri vremenske dimenzije: pogled u prošlost, kroz iskustva država članica Europske unije; sadašnjost, kroz izlaganja aktualnih stručnjaka i praktičara; te budućnost, simbolično predstavljenu publikom – mladima koji će oblikovati europski prostor u godinama koje dolaze.

Uvodnu riječ održala je **Anna Boda**, ambasadorica Kraljevine Švedske u Republici Hrvatskoj, koja je naglasila važnost suradnje država članica u izgradnji sigurnog i pravednog društva. U središnjem dijelu rasprave



sudjelovala je **Gordana Garašić**, prva hrvatska brigadna generalica, čija je profesionalna karijera snažan primjer probijanja rodničkih barijera u tradicionalno muškom sektoru obrane i sigurnosti. Uz nju je govorio i **Marko Rakar**, direktor konzultantske tvrtke Mrak usluge, koji je sigurnosna pitanja sagledao iz perspektive upravljanja, transparentnosti i odgovornosti institucija. Poseban naglasak tijekom rasprave stavljen je na **rodnu ravnopravnost** kao sastavni dio sigurnosne politike. Istaknuto je da sigurnost ne podrazumijeva samo vojnu ili policijsku zaštitu, već i stvaranje društva u kojem su žene i muškarci ravnopravno zastupljeni u procesima donošenja odluka. Primjer generalice Garašić pokazuje koliko je važno osnaživati žene u sektorima u kojima su tradicionalno bile podzastupljene.



MEĐUNARODNA PANEL- RASPRAVA: KIŠNI I SUNČANI DANI U FINANCIJAMA

Učenci naše škole sudjelovali su na još jednom važnom međunarodnom događaju. Posjetili su panel-raspravu „**Kišni i sunčani dani u financijama**“, koja se bavila aktualnim temama održivosti u financijama. Rasprava je održana u **Moneterri**, muzeju novca Hrvatske narodne banke, a u organizaciji HNB-a i Veleposlanstva Kraljevine Danske u Zagrebu. Sudjelovali smo kao jedna od svega nekoliko škola na direktan poziv Veleposlanstva Kraljevine Danske.

Na početku su se okupljenima obratili **Bojan Fras**, viceguverner HNB-a, i **Anne Zachariassen**, predstavnica danskog veleposlanstva. U panelu su

sudjelovali hrvatski i danski učenci koji su razgovarali o tome mogu li novac i održivost funkcionirati zajedno, koliko nas održive politike i proizvodi potiču na promjene u financijskom ponašanju te postoji li „zeleniji put“ za budućnost. Naši PPG-ovci pažljivo su pratili raspravu te se aktivno uključili iznoseći svoje stavove, komentare i

iskustva, kao i odgovarajući na pitanja moderatora Borisa Jokića. Drago nam je vidjeti da hrvatski učenci sve bolje razumiju teme osobnih financija, održivosti i financijske pismenosti, a upravo je financijska pismenost jedna od brojnih izvannastavnih aktivnosti koje PPG nudi svojim učenicima.



PROFESIONALNA ORIJENTACIJA U PPG-U

Za učenike trećih razreda nastavnici Prve privatne gimnazije pripremaju posebne radionice koje ih mogu pripremiti na tešku odluku o njihovoj budućnosti: koji fakultet upisati, čime se baviti u životu te kako planirati svoju karijeru. U tu svrhu pokrenuli smo tri vrste suradnje kako bismo učenicima olakšali izbor budućeg zanimanja: radionice profesionalne orijentacije Instituta za razvoj obrazovanja u sklopu projekta „Zagrizi“, radionice udruge Znanje na djelu “Skok u budućnost” te konferenciju Roditelji i bivši učenici inspiriraju! Cilj je učenike informirati o svim dostupnim opcijama studiranja u zemlji i inozemstvu te im pružiti najbolje alate za razvijanje njihovih vještina.

PPG I INSTITUT ZA RAZVOJ OBRAZOVANJA U PROJEKTU „ZAGRIZI“

Ponosni smo na to da je dugogodišnji partner naše škole, **Institut za razvoj obrazovanja**, odabrao Prvu privatnu gimnaziju kao školu s kojom će provoditi novi projekt profesionalne orijentacije „Zagrizi“. Cilj je projekta razvoj obrazovanja za pravičan i uspješan pristup visokom obrazovanju, a ugovor smo potpisali u lipnju 2025. godine, ususret ovoj školskoj godini.

Naši su učenici dobili priliku sudjelovati u grupnom savjetovanju o



važnosti nastavka obrazovanja na visokoškolskoj razini te o potrebnim koracima za odabir i upis na studijske programe. Otvorila su im se vrata za individualno savjetovanje o odabiru i upisu studijskih programa i financiranju studija te se mogu bilo kada obratiti savjetnicima Instituta za razvoj obrazovanja za savjet vezan uz prijavu studija ili stipendiju.

Prva aktivnost projekta „Zagrizi“ bio je posjet naših trećaša **EduFestu: Festivalu studiranja i studentskog života**. Tamo su se upoznali s mnogim prilikama za studiranje izvan Hrvatske kroz usluge informiranja i savjetovanja ovlaštenog **EducationUSA centra** i službenog predstavništva Central European Universityja iz Beča.

Upravo je tamo za naše učenike održano predavanje Američkog veleposlanstva o mogućnostima studiranja u SAD-u. Time ujedno i zaokružujemo našu suradnju s Američkim veleposlanstvom u Zagrebu, s kojim lijepo surađujemo već dugi niz godina.

Radionica za profesore

Nisu učenici jedini koji su dobili priliku proširiti svoje znanje. IRO je osigurao radionicu za nastavnike PPG-a na temu pravičnosti i uključivosti u obrazovanje. Radionicu je vodila **dr. sc. Ana Skledar Matijević**.

Tijekom radionice naši su se profesori upoznali s ključnim pojmovima vezanima uz pravičnost i uključivost te su u otvorenoj raspravi razmijenili iskustva i izazove s kojima se susreću u svakodnevnoj nastavnoj praksi.



Radionice za učenike

Uskoro se ponovno fokus vratio na učenike, koji su sudjelovali u radionici „**Nastavak obrazovanja**“. Njih su o odabiru i upisu studija, studentskim programima u inozemstvu i programima mobilnosti informirali Barbara Bubalo u ime Instituta za razvoj obrazovanja te volonteri udruge studenata AIESEC.

Ova je zanimljiva radionica našim učenicima otkrila koje su sve opcije za nastavak obrazovanja nakon srednje škole, dobili su informacije o studiranju u Hrvatskoj i inozemstvu, čuli kako izgleda stvarni studentski

život te na koji se način mogu uključiti u studentsku organizaciju AIESEC.

Stipendije i budžet

Posljednja radionica projekta uključivala je informiranje o vrstama stipendija za studente, koje je predstavila dr. sc. Ana Skledar Matijević u ime IRO. Radionica se nastavila zanimljivim predavanjem volontera udruge Ekonomska klinika (Nika Perković, Nika Šumanović i Lana Demeter), koji su trećašima dali savjete kako upravljati svojim budžetom i navigirati studij, rad i troškove.



RADIONICA UDRUGE ZNANJE NA DJELU ZA RAZUMIJEVANJE TRŽIŠTA RADA

Nastavili smo uspješnu dugogodišnju suradnju s udrugom **Znanje na djelu** u sklopu programa „Pogledaj. Probaj. Doživi“. Učenici trećih razreda imali su radionicu „**Skok u budućnost**“ koju su održale stručnjakinje ljudskih resursa zaklade **Petra Ignjatović** i **Daška Domljan**, rado i često viđena lica u našoj školi.

Trećaši su dobili uvid u funkcioniranje tržišta rada, a radionica im je uvelike olakšala razumijevanje postupka zaposlenja. Naučili su **kako napisati dobar životopis** kojim će se izdvojiti od ostalih kandidata, kako se ponašati na razgovoru za stipendiju ili posao te kakve bi sve vještine trebali posjedovati u današnje vrijeme hibridnih zanimanja i novih tehnologija. Povezati vještine stečene školovanjem i one potrebne za poslovni sektor današnjice velika je obaveza za mlade u Hrvatskoj. Udruga Znanje na djelu bavi se upravo time i vodi projekte s ciljem rješavanja problema u Lijepoj našoj kao što su nezaposlenost mladih i odljev mozgova.



Učenicima je bilo zadano nekoliko vježbica. U prvom zadatku trebali su se prisjetiti najboljih i najgorih profesora s kojima su se susretali u osnovnoj ili srednjoj školi. Zatim su zapisali pozitivne i negativne osobine tih profesora. Kada su skupili sve papire, zaključili su da se sve te karakteristike ne odnose na to koliko nastavnik dobro poznaje svoj predmet koji predstavlja, nego na način na koji gradivo prenosi učenicima.

Druga vježba dala je učenicima priliku da isprobaju kako izgleda jedan dio razgovora za posao. Trebali su povezati svoje najbolje osobine sa situacijom u životu u kojoj su to upravo te osobine pokazali. Ova ih je aktivnost potaknula da svoje karakteristike uspiju plasirati na učinkovit način i predstaviti kao dodatak za mogućeg poslodavca.

Suočeni s novim pravilima tržišta rada, poslodavci se sve više i više okreću potencijalnim zaposlenicima

koji u sebi objedinjuju nekoliko različitih profesija. Učenici su imali prilike zaključiti koje su tražene i zanimljive vještine na koje ljudski resursi obraćaju pozornost.

Simulacijom **razgovora za posao** pobliže su upoznali eliminacijski postupak zapošljavanja te dobili neprocjenjiv uvid u način poslovanja korporacija, koje bi im sutra mogle biti pravi poslodavci. S lakoćom su zaključili koje su to vještine koje ih mogu izdvojiti te dobili savjet kako mogu tražiti profesiju ili poslove unutar zone svojih želja i realnih vještina. Također su dobili uvid u to kako izgleda pravi razgovor za posao i na što trebaju obratiti pozornost kako bi se izdvojili od ostalih kandidata.

Znanje na djelu nudi učenicima da sami iskuse kako je to biti na radnom mjestu u brojnim hrvatskim tvrtkama tako što im omogućuje da iskuse dva radna dana u tvrtci po njihovu odabiru. Time im budi sigurnost u razvijanje vlastite karijere.

RADIONICA „PROFESIONALNI IDENTITET: TKO SAM JA?“

Svjesni smo koliko je učenicima tijekom srednjoškolskog obrazovanja ponekad izazovno steći praktična znanja vezana uz izradu životopisa, pisanje motivacijskog pisma te prepoznavanje i artikuliranje vlastitih vještina i snaga. Upravo je zato Integral osmislio radionicu kao praktičnu podršku učenicima u ključnom razdoblju donošenja obrazovnih i profesionalnih odluka. Posebno nam je drago što je radionicu održala naša bivša učenica 26. generacije **Kyla Willems!**



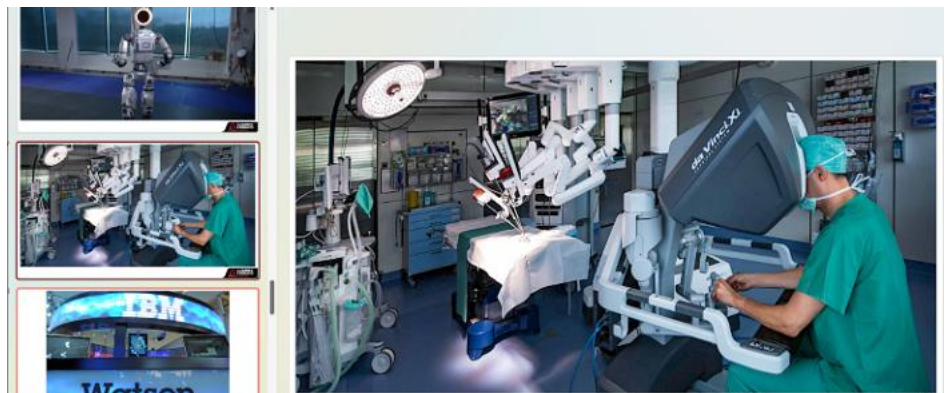
PPG-ovcima je predstavila radionicu naziva „**Profesionalni identitet: tko sam ja?**“, usmjerenu na razvoj kompetencija i konkurentnosti kao alata osobnog i profesionalnog razvoja. Fokus je bio na prepoznavanju vlastitih snaga, razlikovanju znanja, vještina i kompetencija te na načinima njihovog daljnjeg razvoja.

RADIONICA “PRIPREME ZA POSLOVE BUDUĆNOSTI”

U današnje je doba gotovo nemoguće ostvariti značajniji rezultat bez poznavanja novih tehnologija. Koje su to točno tehnologije i gdje se mogu proučavati, našim je učenicima predstavila stručna savjetnica Sveučilišta Algebra Bernays **Irena Nemeček.**



Tom ih je prilikom upoznala s tehnologijama koje su već ušle na velika vrata u našu svakodnevnicu i koje će oblikovati našu budućnost (3D printeri, autonomna vozila, proširena i virtualna stvarnost, umjetna inteligencija, internet stvari...) i pojasnila kako nove tehnologije utječu na promjenu potražnje na tržištu rada. Učenici su odigrali kviz i testirali svoje znanje o novim tehnologijama.



RODITELJI I BIVŠI UČENICI INSPIRIRAJU - PROFESIONALNA ORIJENTACIJA U PPG-U

Nakon uspješnih radionica Znanja na djelu te Instituta za razvoj obrazovanja, u našim trećim razredima, organizirali smo jedanaestu po redu konferenciju „Roditelji i bivši učenici inspiriraju: profesionalna orijentacija u PPG-u“.

Zahvaljujući našim dragim roditeljima i bivšim učenicima, ovu tradiciju s ponosom negujemo već više od desetljeća. Upravo njihova iskustva iz prve ruke čine ovu inicijativu posebnom – i, što je najvažnije, izuzetno korisnom za naše učenike. Cilj konferencije bio je približiti učenicima svijet različitih zanimanja i mogućnosti profesionalnog razvoja, kako bismo im olakšali donošenje jedne od važnijih odluka – odabir studija i budućeg zanimanja. U današnjem moru informacija nije uvijek lako pronaći pravi put, a upravo ovakvi susreti pomažu da se stvari sagledaju jasnije i realnije.

Ove smo godine posebno osluhnuli interese naših trećaša pa su predstavljena zanimanja koja ih najviše privlače: medicina, stomatologija, farmacija, pravo, arhitektura, međunarodni odnosi, sportski menadžment, jezici (Filozofski fakultet) i psihologija.

Uz roditelje naših učenika, svoja su iskustva podijelili i bivši učenici škole, na što smo osobito ponosni. Ne samo da smo ostali povezani već danas imamo priliku predstaviti ih kao uspješne i ostvarene stručnjake koji svojim primjerom motiviraju nove generacije.

Puno hvala svim predavačima! Sigurni smo da su svojim pričama inspirirali naše PPG-ovce – možda čak i usmjerili neke od njihovih budućih koraka.





NAŠE BOŽIĆNO DRUŽENJE

Tradicionalno dočekali smo kraj prvog polugodišta božićnim druženjem. Podružili smo se, puštali smo božićne pjesme, a svi smo se itekako najeli blagdanskih kolača. Hvala svim učenicima i roditeljima koji su se i ove godine potrudili i pripremili jako fine slastice. Sve kolače koje nismo pojeli, istog smo dana odnijeli štitičenicima **karitativne pučke kuhinje** Družbe sestara milosrdnica sv. Vinka Paulskoga, kako bismo im barem malo uljepšali blagdane.

Božićne kolače nismo samo jeli – održali smo **natjecanje za najfiniji kolač!** I ove se godine prijavilo jako puno učenika. Stručni žiri nije imao nimalo lak zadatak jer je trebao probati SVE kolače i odabrati tri najbolja i najljepši kolač. Evo ocjena:

- Najljepši kolač: **Vito Solar**, 3.a: **Malmak torta**
- 3. mjesto: **Mark Alan Lukač**, 3.b: **brownieji**
- 2. mjesto: **Nina Knez Rukavina**, 3.a: **raspucanci**
- 1. mjesto: **Andro Bilić**, 3.b: **Princes krafne**.

Uz kolače, održali smo i natjecanje za najružniji božićni pulover, u kojem smo podijelili čak dvije nagrade. Individualna nagrada za najnajružniji božićni pulover zaslužen je otišla Maksimu Stankoviću Šprajcu (3.a), dok se cijeli 3.b utopio ružnim božićnim puloverima i osvojio nagradu.

Naš je stručni žiri također obišao svaku učionicu škole i donio odluku koja je najljepše okićena. Drugi je mjesto zauzeo 3.b razred, dok su prvo mjesto podijelila dva razreda: 4.a i 3.a! Čestitamo svima!

Školski je bend s našom dragom bivšom učenicom Uršulom Divošević rasplesao sve goste, dok su odabrani provjerili svoje znanje glazbene trivije u PPG kvizu. Najbolji od najboljih bili su – bivši učenici!



PISALI SMO TOPLE PAHULJICE

Od svojih tradicija ne odustajemo, a jedna od onih ljepših pisanje je **Toplih pahuljica** prijateljima u razredu pred kraj prvog polugodišta. Što su Tople pahuljice? To su tople riječi i lijepe misli koje učenici pišu jedni drugima u razredu. Sve ih skupimo u omotnice i razmijenimo ih prije početka tradicionalnog božićnog druženja. Bivši učenici nam često znaju reći da **čuvaju** Tople pahuljice kao dragu uspomenu na svoje gimnazijske dane u PPG-u.

KLIZALI SMO NA ŠALATI

Za razliku od prijašnjih godina, kada snijega i prave ledene zime u našem gradu nije bilo dugo, ove smo godine klizali s pravim guštom! Profesorica TZK-a Ljiljanka Kordić povela nas je na Šalatu, gdje smo se okušali na ledu i dobro zabavili!

VALENTINOVO U NAŠOJ ŠKOLI

Dan zaljubljenih nikako nije mogao proći bez obilježavanja u PPG-u. Neki su nosili crveno, drugi su darovali slatkiše, a posebno je bilo lijepo i u našoj zbornici. Vidjeli smo profesore kako su se darivali ružama i čokoladicama.



MAŠKARE U PPG-U

Tradicionalno, u PPG-u na sam **Fašnik** imamo natjecanje u najboljim učeničkim maskama. Posebno se veselimo kreativnim kostimima naših učenika jer su svake godine sve bolji i bolji.

„Stručni“ se žiri i ove godine namučio odabrati najbolju masku:

- Najbolja grupna maska – prvo mjesto dijele:
 - svatovi 4.b
 - mafijaši 2.b
- 3. mjesto – Šimun Tomljenović, 1.a kao anime djevojka
- 2. mjesto – Helena Han, 1.a kao robot/znanstvenik
- 1. mjesto – Eva Markulin i Lucija Dolezil, 3.a kao reperice!

A između proglašenja, fotkanja i smijeha... nestajale su i krafne brzinom svjetlosti. Ali to valjda ne moramo posebno naglasiti, zar ne?



PUTOVANJE: ULAGANJE U SEBE

Tekst: Ana Ribarić Gruber, prof.

„Svijet je knjiga i oni koji ne putuju pročitaju samo jednu stranicu“,
Sveti Augustin



Tko se od nas povremeno ne izgubi u maštanju o putovanju u daleke i nepoznate krajeve? Vjerojatno nema osobe kojoj se povremeni bijeg od svakodnevice u obliku putovanja ne čini privlačnim. Sretni smo što živimo u vremenu u kojem mašta lako postaje stvarnost. U prošlosti mnogi ljudi nisu napustili svoj rodni grad ili selo tijekom cijelog života, putovanja su bila uglavnom vezana uz trgovinu, vojne pohode i hodočašća, a često su bila praćena brojnim opasnostima, neudobnošću i velikim naporima. Danas su nam na raspolaganju brza i udobna prijevozna sredstva, u svakom trenutku lako možemo doći do informacija potrebnih za planiranje putovanja, a u tome nam mogu pomoći i turističke agencije.

Putovanja mnogi doživljavaju kao luksuz i zabavu, ali su ona puno više od toga - korisna su, pa čak i potrebna.

Putovanja nas mogu naučiti više nego udžbenici

Naravno da mi, kao dugogodišnjoj

profesorici, ne pada na pamet umanjivati važnost **učenja u školi**. Međutim, putovanja nam ne omogućavaju samo stjecanje znanja koja gradimo kroz školovanje, kao što je **produbljivanje i povezivanje znanja** iz područja povijesti, geografije, umjetnosti i stranih jezika. Putovanja nam pružaju priliku da neko mjesto doživimo različitim osjetilima: da se divimo neobičnim pejzažima, da doživljavamo različite boje, slušamo nove zvukove (neovisno radi li se o cvrkutu ptica, lokalnoj glazbi ili žamoru ljudi), upijamo nove mirise, kušamo nova jela, izlažemo se različitim vremenskim uvjetima i slično.

Putovanja pomažu da ostanemo zdravi i dobro se osjećamo

Putovanja su korisna za naše mentalno zdravlje i psihološku dobrobit, pri čemu nije važno koliko

je naše odredište udaljeno ili popularno, stoga nikad ne bismo trebali podcjenjivati nijedno odredište. Ne trebamo se otisnuti u metropolu na drugom kraju svijeta da bismo se opustili, zabavili i doživjeli nešto novo, često je dovoljno otići u prirodu ili obližnji grad(ić).

Putovanja nam donose pozitivno uzbuđenje, koje počinje puno prije odlaska na put i traje dugo nakon povratka. Već sam odabir cilja nas odmiče od uobičajenih problema ne samo zato što donosi ugodne emocije i potiče maštu nego nas motivira na dovršavanje nekih zamornih i rutinskih poslova. S puta se pak često vraćamo fizički umorni, ali dobro raspoloženi i puni dojmova.

Istraživanja pokazuju da nam putovanja pomažu i na biološkoj

razini, tako što smanjuju razinu kortizola (hormona stresa), poboljšavaju san, a često nas navode i na to da se više krećemo i boravimo na otvorenom. Odmak od svakodnevice pomaže u smanjenju stresa, a susretanje novih i različitih ljudi jača nam **toleranciju i razumijevanje za druge**. Potreba za snalaženjem u novim prostorima i prilagođavanju novim običajima jača kognitivnu fleksibilnost (pristupanje problemima na drukčiji način). Putovanje je izvrsna prilika za zbližavanje sa suputnicima, ali i izvor tema za razgovor i nakon povratka kući.

Dobra priprema - preduvjet za uživanje na putu i izbjegavanje neugodnosti

Kako bismo uživali tijekom putovanja i vratili se s lijepim uspomena, bitno je dobro se pripremiti. Obavezno bismo se trebali dobro unaprijed informirati o našem odredištu - o kulturnim sadržajima koje ćemo razgledavati i mjestima koja bi bilo zanimljivo posjetiti u slobodno vrijeme. Svakako trebamo saznati što više o lokalnim običajima, kulturi i klimatskim uvjetima jer će nam to pomoći prilikom pakiranja odjeće, a znanje o lokalnim specijalitetima važno je da ne propustimo probati neko jelo ili da izbjegnemo probleme u slučaju alergije na određene namirnice.

Lijepi dojam ostavljamo i ako **naučimo osnovne riječi** jezika zemlje u koju idemo (pozdravljanje, izrazi pristojnosti poput „oprostite“, „hvala“ i „molim“). Tolerancija, strpljenje i prilagodljivost čine nas ugodnim suputnikom, ali nama samima olakšavaju suočavanje s teškoćama i nepredviđenim okolnostima.

Mnogi ljudi griješe jer na put nose previše stvari. Važno je ponijeti odjeću i obuću u kojoj se ugodno osjećamo. Dobro je da čak i tenisice koje nosimo ne budu sasvim nove,



nego barem malo razgažene jer žuljevi na stopalima sigurno nisu poželjan suvenir. Skupe stvari bismo trebali ostaviti kod kuće jer privlače neželjenu pažnju (ako ostavljamo dojam da imamo puno novca, bit ćemo zanimljiviji džeparima!). Trebali bismo pripaziti da odjeća koju nosimo sa sobom bude prikladna za različite prilike (npr. trenirke su praktične ako putujemo avionom, ali nisu svi narodi zaljubljenici u trenirke u svim prilikama poput nas, pa bismo mogli odudarati). Bez obzira na visoke temperature, za posjećivanje kulturnih ustanova trebamo biti **pristožno odjeveni**.

Jako je važno da na putu pazimo na svoje stvari, osobito na dokumente, novac i mobitel. Malo je toga što nam može pokvariti doživljaj kao krađa osobne iskaznice ili putovnice. Ako smo u grupi, ne smijemo se odvajati bez obavještanja vodiča i nikad ne bismo trebali biti sami u nepoznatom mjestu, ne samo zbog potencijalnih opasnosti nego i zato što nam se može dogoditi neka neugodnost (npr. da izgubimo mobitel pa ćemo se možda teže snaći u prostoru, ili da uganemo gležanj...) koju ćemo lakše prevladati ako je netko uz nas. Mudro je paziti na to da nam se

baterija mobitela ne isprazni (zato je dobro imati **vanjski punjač**), ali i proučiti plan grada u koji idemo i ključna mjesta, kako ne bismo bili ovisni o mobitelu.

Ne smijemo zaboraviti da na putu ne predstavljamo samo sebe nego i svoju obitelj, školu i državu, pa je važno da prema mjestima koje posjećujemo, ljudima koji tamo žive i borave i prirodi ponašamo s poštovanjem.

Svima nama želim još puno lijepih i poučnih putovanja!

„Putovanje mijenja čovjeka. Kako se krećeš kroz život i ovaj svijet, mijenjaš stvari pomalo, ostavljaš tragove iza sebe, koliko god maleni bili. A zauzvrat, život i putovanje ostavljaju tragove na tebi”, Anthony Bourdain



PUTOPIS: MATURALAC GENERACIJE 2022./2026.

Šest prevrućih i predobrih dana proletjelo je brže od našeg povratnog leta za Zagreb! Posjetili smo mnoge znamenitosti **Barcelone**, ali smo se i puno družili i zabavili. Svima preporučujemo ovaj grad vječne mladosti, umjetnosti i fine hrane! Od uzbudljivih šetnji po La Rambli, posjeta Gaudijevim remek-djelima, pa sve do istraživanja gotičkih ulica i modernih muzeja, baš smo se zabavili i dobro podružili.

Prvi smo dan proveli istražujući ovaj grad pun energije – prošetalimo La Ramblom, osjetili smo povijest na Montjuicu i olimpijskom stadionu te panoramski obišli stadion Camp Nou.

Nakon kratkog odmora i noćenja u hotelu, uputili smo se u novo istraživanje grada: posjetili smo veličanstvenu Sagradu Familiju, šetali gotičkom četvrti te istražili moderni Eixample.

Nismo mogli ne posjetiti glavnu žilu kucavicu grada – tržnicu La Boqueriju, koja je ipak jedna od značajnijih turističkih atrakcija Barcelone zbog svoje bogate ponude

i šarenila. Šetnju smo završili u Port Velli kod Maremagnum centra te posjetili Aquarium.

Posljednji je dan u divnoj Barceloni bio rezerviran za posjet prirodoslovnom muzeju Cosmo Caixa, jednom od najimpresivnijih znanstvenih muzeja u Europi. Posvećen je popularizaciji znanosti i tehnologije, a nudi interaktivne izložbe poput simulacije šuma Amazone, niz radionica i eksperimentalnih prostorija u kojima

smo iz prve ruke mogli istražiti mnoge znanstvene fenomene.

Još malo i postat ćemo 4.a i 4.b razred, a naše raske Renata Kostanjevec i Ines Popijač, uz profesoricu Matematike Maju Trpčić, bile su nam idealna pratnja! Uvjerili smo se zašto je mnogim učenicima upravo Barcelona odredište na kojem žele provesti svoj maturalac. Sve u svemu, bilo nam je vruće, zabavno, a najvažnije – bilo je nezaboravno!





NASTAVA NA PUTU: TOSCANA

Tekst: Laura Pleše, 3.b

Putovanje u **Toscana** za učenike Prve privatne gimnazije bilo je više od klasične školske ekskurzije. Dok smo se autobusom udaljavali od svakodnevnih obaveza, činilo se kao da putujemo ne samo prema Italiji nego i prema vremenu koje nam je trebalo, vremenu za učenje, druženje i otkrivanje svijeta izvan učionice. Pred nama su se nizali gradovi koji već stoljećima čuvaju kulturu, umjetnost i duh prošlih vremena.

Bologna je bila prva stanica putovanja. Našli smo se u gradu punom znamenitosti i oduševili se. Iako nismo dugo bili u Bologni, jasno smo ju zapamtili.

Firenza nas je dočekala

monumentalno, gotovo svečano. Iako smo ju vidjeli na slikama već bezbroj puta, kada smo došli tamo, uživo, bio je to sasvim drukčiji doživljaj. Na mostu Ponte Vecchio osjetili smo duh Italije, dok su se iz zlatarnica reflektirale boje rijeke Arno. U galeriji Uffizi vidjeli smo divne slike poznatih umjetnika i trudili smo se najbolje što možemo riješiti nastavne listiće.

Siena nam je ponudila drugačiji doživljaj, življi i gotovo dramatičan. Na Piazza del Campo zamislili smo tisuće ljudi koje se svake godine okupe na Paliu, utrci koja dijeli grad, ali ga i spaja. U katedrali nas je impresionirao prekrasan dizajn.

Nastava na putu

Svrha je Nastave na putu upoznavanje drugih kultura, širenje vidika, znanja, demokracije i kulture. Ovakvim putovanjem nastoji se potaknuti timski i projektni način rada učenika i profesora. Učenici se posebno pripremaju prema zadanim temama, na putovanju drže prezentacije te rješavaju nastavne listiće koje su za njih pripremili profesori.



Ako je Firenza bila velika lekcija renesanse, **San Gimignano** bio je ulazak u neki tiši, ali jednako važan svijet. Gradić s tornjevima dočeka nas je miran i opuštajuć. Uske ulice vodile su nas prema panoramama zelenih toskanskih brežuljaka.

Kosi toranj u **Pisi**, toliko puta viđen na fotografijama, napokon je stajao pred nama, nagnut i pomalo nevjerovatan. Tom smo se prilikom natjecali tko će napraviti bolju „turističku“ fotografiju s tornjem u pozadini, a dok smo pozirali i smijali se, shvatili smo da putovanje nisu samo spomenici i povijest nego trenutci koje dijelimo jedni s drugima. Prvo mjesto osvojio je upravo moj razred s najkreativnijom fotografijom!

Na povratku kući, umorni i prepuni doživljaja, shvatili smo da je svatko od nas ponio ponešto iz Toscanе.





NA JEZIČNOM TEČAJU U ŠPANJOLSKOJ

Putovanje u **Španjolsku** u sklopu škole španjolskog jezika bilo je posebno iskustvo učenja i upoznavanja nove kulture. Putovanje je započelo dolaskom u **Madrid**, gdje smo imale slobodno vrijeme za šetnju i razgledavanje grada. Imale smo priliku vidjeti Museo del Prado, nacionalni umjetnički muzej, crkvu San Jerónimo i Parque del Retiro, najpoznatiji madridski park. Šetajući ulicama glavnog grada Španjolske, mogle smo osjetiti energiju velikog grada i upoznati svakodnevni život Španjolaca. Sljedeći dan provele smo u Sevilli, gdje smo imale gotovo cijeli dan za razgledavanje grada i njegovih prepoznatljivih znamenitosti.

Nakon uzbudljivog vikenda u Madridu i Sevilli sljedećih pet dana provele smo u **Cáceresu**, gradu na zapadu Španjolske, gdje smo pohađale nastavu isključivo na španjolskom jeziku u školi Liceo Hispánico. Posebno iskustvo bilo je to što smo tih dana živjele kod lokalnih obitelji, što nam je omogućilo stalnu upotrebu španjolskog jezika i bolje

Tekst: Klara Vlahović, 3.a

upoznavanje njihovih običaja, načina života i kuhinje. Takav oblik učenja pokazao se kao najučinkovitiji način za usvajanje jezika, jer smo novo znanje svakodnevno primjenjivale u stvarnim situacijama.

U sklopu školskog programa jedno popodne uz vodstvo turističkog vodiča razgledavale smo povijesnu jezgru Cáceresa, grada pod zaštitom UNESCO-a, s njegovim starim zidinama, kulama i uskim kamenim ulicama. Posjetile smo Muzej Helga de Alvear, muzej suvremene umjetnosti poznat po impresivnoj i raznolikoj zbirci. Meni je posebno u sjećanju ostalo djelo Georga Baselitza Menti Senti (2020., ulje na platnu), koje me privuklo svojim neobičnim stilom. Također smo vidjele kako se pripremaju tradicionalni churrosi i imale priliku probati ih.





Jedno popodne bilo je rezervirano za yincanu, zabavnu igru kroz grad koja nam je omogućila da Cáceres upoznamo na malo drugačiji način. Navečer smo imale i satove flamenca koji su se održali u Maltravieso Teatro, kojima smo se još više upoznale sa španjolskom kulturom i tradicijom. Uz sve te zanimljive aktivnosti u sklopu škole, mi smo i same upoznale grad putujući javnim prijevozom do i od škole. Provedeći slobodno vrijeme, družeći se u gradu, odlazeći na večere te smo doživjele divne trenutke

Cijelo putovanje bilo je posebno vrijedno iskustvo koje nas je iznenadilo bogatstvom i raznolikošću španjolske kulture te pokazalo koliko je učenje jezika lakše i zanimljivije kada se nalaziš u okruženju u kojem se on svakodnevno govori.





VRATILI SMO SE SARAJEVU!

Za nas u Prvoj privatnoj gimnaziji putovanja nisu samo prilika za uživanje već i za učenje kroz iskustva koja ostaju urezana u sjećanju. Upravo zato, već **sedmi put** zaredom, odabrali smo **Sarajevo** kao destinaciju za naše fakultativno putovanje! Posebno nas je razveselio snijeg, koji nam je poželio dobrodošlicu u Sarajevo!

Tijekom tri nezaboravna dana, istraživali smo i uživali u svim čarima glavnog grada Bosne i Hercegovine. Sarajevske ulice, bogate kulturom, očarale su nas na svakom koraku. Razgled grada počeli smo u Tunelu spasa, koji je za vrijeme rata bio jedini ulaz i izlaz iz opkoljenog grada. Ovaj ratni muzej podsjetio nas je na nevjerovatnu hrabrost i otpornost Sarajlija.

Nakon toga, prošetali smo do Baščaršije, gdje smo proveli vrijeme

na Sebilju, glavnoj gradskoj fontani te uživali u razgledavanju zanatskih trgovina i suvenirnica u Kazandžiluku. Svako od nas našao je nešto jedinstveno kao podsjetnik na ovaj put.

Obišli smo i impresivne sakralne objekte, kao što su Begova džamija, džamija Ferhadija te Katedrala Srca Isusova – mjesta koja govore o bogatoj kulturnoj i vjerskoj baštini Sarajeva.

Naravno, obavezno smo morali posjetiti Vječnu vatru, spomenik vojnim i civilnim žrtvama Drugog svjetskog rata, kao i Latinsku ćupriju, most koji je postao simbol povijesnog trenutka – atentata na Franju Ferdinanda.

Svuda smo naišli na srdačne ljude i oduševili se bosanskom hranom i kavom!



KAKO PLANIRATI PUTOVANJE?

Tekst: Šime Sušić, prof.



Planiranje putovanja za mlade danas više nije samo pitanje destinacije nego i doživljaja, fleksibilnosti i budžeta. Mlađi putnici traže avanturu, autentična iskustva i mogućnost da spontano mijenjaju planove, umjesto strogo zacrtanih itinerara. Upravo zato dobro isplanirano putovanje treba spojiti praktičnost, pristupačnost i dovoljno prostora za otkrivanje nepoznatog. U nastavku donosimo kako osmisliti putovanje koje odgovara tempu, interesima i mogućnostima mlađe generacije.

Prije nego kupiš kartu i počneš pakirati kofere, stani na trenutak i postavi si nekoliko realnih pitanja. Ona mogu napraviti razliku između odličnog putovanja i lošeg iskustva.

Koliko je destinacija zapravo sigurna?

Nemoj se oslanjati samo na Instagram i TikTok. Istraži konkretno: postoji li kriminal usmjeren na turiste, koje su „no-go“ zone, kakva je situacija noću? Na stranicama poput Wikitravel možeš pronaći sekciju „Stay safe“, dok Tripadvisor forumi daju realna iskustva putnika.

Jesu li informacije koje čitam uopće pouzdane?

Velik je problem danas što svi dijele savjete – ali nisu svi stručni. Zapitaj se: Je li informacija nova ili stara nekoliko godina? Dolazi li iz jednog izvora ili više njih? Temelji li se na osobnom dojmu ili činjenicama?

Imam li plan ako nešto pođe po zlu?

Većina mladih o ovom uopće ne razmišlja – dok ne bude kasno. Razmisli: Što ako izgubiš novčanik? Što ako se razboliš? Znaš li broj hitnih službi u toj zemlji?

Koliko razumijem kulturu i pravila zemlje?

Neke stvari koje su „normalne“ kod kuće drugdje mogu biti problem. Primjerice način odijevanja, ponašanje u javnosti, zakoni (alkohol, fotografiranje itd.) Neznanje te ne štiti od problema!!!

Zašto želim posjetiti neku zemlju?

Zvuči jednostavno, ali je ključno. Ideš jer je „popularno“ ili zato što te stvarno zanima kultura, hrana ili način života? Ako ideš samo zbog *hypea* s društvenih mreža, postoji

velika šansa da ćeš se razočarati. S druge strane, ako imaš osobni razlog – iskustvo će biti puno bolje.

Što želim vidjeti?

Nemoj planirati putovanje bez konkretnih ideja. Želiš li prirodu, gradove ili noćni život? Muzeje ili avanturu? Ako to ne definiraš, možeš završiti na destinaciji koja ti zapravo ne odgovara.

Koliko ostajem?

Vrijeme = kvaliteta iskustva. Prekratko putovanje znači stres i žurbu. Predugo bez plana može značiti dosadu i nepotrebno trošenje novca.

Koliki budžet imam?

Budžet određuje gotovo sve: smještaj, prijevoz, aktivnosti, hranu. Realno planiranje novca sprječava najgori scenarij – da ostaneš bez love usred putovanja. 😊

Kombiniraj ova pitanja s provjerenim izvorima poput Wikitravela i forumima na Tripadvisoru — ali uvijek uz dozu kritičkog razmišljanja.

Hosteli za mlade: najbolji prijatelj budžetskog putnika

Ako želiš putovati jeftino i upoznati ljude iz cijelog svijeta, hosteli za mlade pun su pogodak. Njihove prednosti uključuju znatno nižu cijenu od hotela, priliku za upoznavanje drugih mladih putnika te često organizirane aktivnosti i izlete.

Ekonomično pakiranje: manje je više

Jedna od najčešćih grešaka mladih putnika je – previše stvari. Pametno pakiranje znači: odjeća koja se može kombinirati, samo nužne stvari i funkcionalnost.

Jeftine aviokarte i kako ih kako ih uloviti?

Niskobudžetni letovi otvorili su svijet mladima, ali treba znati igrati igru: rezerviraj ranije ili u zadnji tren, izbjegavaj vikende, prati akcije i fleksibilne datume. Gradovi imaju više zračnih luka, stoga biraj jeftinije! Ponekad su najjeftinije karte upravo za destinacije o kojima nisi ni razmišljao – i tu počinje prava avantura. 😊

Top destinacije vs. skriveni dragulji

Danas svi žele ići na ista mjesta – što stvara problem. Gradovi poput Pariza ili Barcelone nevjerojatni su, ali: gužve su ogromne, cijene visoke, iskustvo često „turističko“, a ne autentično. Restorani, trgovine čak i kultura prilagođavaju se turistima – često na način koji podsjeća na američki stil života čime nestaje autentično iskustvo mjesta u kojem boravimo.

Manje poznata mjesta često nude više: manje turista, niže cijene, autentičniji doživljaj. Skriveni dragulji mogu biti Albanija, Laos, Uzbekistan, Island, Butan... Primjerice, umjesto najpoznatijih lokacija istraži manje gradove i regije koje nisu viralne na društvenim mrežama.

Mjesta koja treba izbjegavati (ili



barem dobro istražiti)

Svijet nije opasan svugdje, ali nije ni potpuno siguran. Rizici uključuju turističke prevare, džeparenje u velikim gradovima, politički nestabilne regije te lošu infrastrukturu u nekim dijelovima svijeta. Prema Wikitravel savjetima, najčešći problemi nisu ekstremne opasnosti, nego svakodnevne situacije poput krađa ili prometnih nesreća.

Zaključak: putuj pametno, ne samo popularno

Putovanja su jedno od najboljih iskustava koje možeš imati kao mlada osoba. Ali razlika između dobrog i lošeg putovanja često je u pripremi. Ne vjeruj svemu što vidiš *online*. Kombiniraj izvore, razmišljaj kritički i planiraj prema sebi – ne prema trendovima. Jer na kraju, najbolje putovanje nije ono koje izgleda dobro na Instagramu, nego ono koje ćeš stvarno pamtit.



PUTOPIS: DREVNA GRČKA

Tekst: Šimun Tomljenović, 1.a



Ja sam odlučio otputovati u Grčku, no ne u bilo kakvu Grčku, već u **drevnu Grčku**. Naravno, nisam otišao nepripremljen, već sam sa sobom uzeo neke stvari kako bih prosvijetlio stare Grke: mobitel, škare, energetska pića i, naravno, svoju odjeću i obuću. Tamo ostajem četiri dana.

Prvi dan

Dolazim u Atenu; sve ulice i ljudi strašno zaudaraju, ulice su prepune blata pa sam odmah zaprljao nove tenisice. Prolazim ulicama te me ljudi gledaju s velikim čuđenjem zbog moje odjeće. Također, jedna od stvari koje sam primijetio jest mnogo siromaštva te sam si zadao cilj: prije nego što odem, moram pomoći ovim ljudima! Lakše reći nego napraviti, uopće nemam novca, a i da imam, euri mi u ovom trenutku ne pomažu. Moram naći način da zaradim novac!

Iako sam im htio pomoći, podne je već prošlo, a nisam mogao pomagati ljudima na prazan želudac pa sam krenuo prema obližnjem štandu za uličnu hranu. Hrana je mirisala očajno, no nisam imao izbora pa sam naručio jednu zdjelu... nečega. Tek sam onda shvatio da nemam novca za to. Hoću li stvarno započeti svoj put tako da ljudi misle da sam prevarant? Na moju sreću, neću! Kada se voditelj štanda krenuo derati, neki mu je nasumični prolaznik dao novac umjesto mene, spasio me, no sad sam mu dužan! Zakunuo sam se da ću mu vratiti taj

novac, no prvo ću ipak jesti. Uzeo sam jedan griz i zamalo se isprovraćao te sam odlučio svoju hranu dati nasumičnom prosjaku koji je bio toliko sretan da se rasplakao i krenuo mi se klanjati.

Još sam malo prošetao ulicama Atene te sam shvatio da postaje kasno, a da ja nemam gdje odsjesti... Spavao sam na betonu!

Drugi dan

Načuo sam razgovor dvojice kako će se danas održati olimpijske igre. Imao sam odličnu ideju. Postavio sam štand ispred koloseuma, a prodavao sam energetska pića i napisao sam: „Izvanredna energija za vaše tijelo, moći ćete trčati satima“. U svega nekoliko minuta ispred mog štanda nakupilo se desetak olimpijskih trkača, osim jednog čudnog čovjeka sijede brade i kose koji je nosio togu... Izgledao mi je poznato, no nisam se sada mogao koncentrirati na njega.

Kada su olimpijske igre završile, jedan od trkača koji je popio moje energetske piće došao je do mene i dao mi napojnicu od tri zlatnika, što bi značilo da sam danas zaradio 24 zlatnika. Krenuo mi se približavati onaj isti čovjek sa sijedom bradom i, kada je došao dovoljno blizu, sjetio sam se otkud mi je poznat, iz udžbenika iz Povijesti - to je bio Sokrat! Došao je do mog štanda, uzeo limenku s energetske pićem i rekao: „Ako voda u ovoj boci pomaže

čovjeku da pobijedi, pripada li pobjeda vodi ili čovjeku?!“. Zaboravio sam da je filozof. S tim sam prodao sva energetska pića i otišao spavati.

Treći dan

Treći sam dan pokušao zaraditi još malo novca tako da sam otvorio štand za frizure, a s obzirom na to da je svima kosa bila užasno neuredna, svi su odmah došli do mene, a nisam uopće dobro šišao! Kako mi je sutra bio zadnji dan, odlučio sam zatvoriti i naći onoga gospodina koji mi je posudio dva zlatnika za ručak, no na putu do tamo zaustavio me Sokrat i pitao: „Ako su tvoje škare tvoja moć, što si ti bez njih?“. Samo sam ga gurnuo na stranu i nastavio potragu. Našao sam ga i otplatio mu dug, no već je bilo kasno, a ja sam zaboravio kako je na ulicama Atene navečer bilo opasno. Napala su me trojica. Krenuo sam bježati, no dospio sam u slijepu ulicu. Mislio sam da je to moj kraj, no onda sam iza njih vidio onog istog prosjaka kojemu sam prvi dan dao svoj ručak. Napao ih je i kupio mi vremena za bijeg.

Četvrti i, hvala Bogu, zadnji dan

Spakirao sam sve svoje stvari i polako krenuo natrag kući, no prije odlaska još sam jednom vidio svog... „prijatelja“ kako me čeka. Bio je to Sokrat i rekao mi je još jednu zadnju rečenicu: „Ako zapravo živimo samo jednom, naš život nema nikakvu svrhu“. Na to sam mu odgovorio: „Ima svrhu! Svrha je života učiti hrvatski!“

PUTOPIS: SVIJET KROZ ROZE NAOČALE

Tekst: Marta Markić, 1.a



Kiša je padala toliko da su se ulice pretvorile u male rijeke. Stajala sam na tramvajskoj stanici i umorno čekala svoju sedamnaesticu. Oko mene bili su užurbani i bezvoljni ljudi. Onda mi je sinulo: tko kaže da svijet mora biti siv ako ga ja mogu obojati?

U tom trenutku ispred mene stao je tramvaj kakav u životu nisam vidjela. Nije bio plav kao svi uobičajeni zagrebački tramvaji, bio je šaren, svjetlucač i lagano je lebdio iznad ceste. Zadnja su se vrata otvorila ravno ispred mene, kao da me pozivaju unutra. Naravno, bez razmišljanja sam zakoračila prema vratima. Čim sam sjela, tramvaj je krenuo, ali ne cestom. Poletjeli smo! Grad je nestajao ispod nas...

Ponovno je počela kiša, ali ovog puta kiša je izgledala kao tisuće sitnih komadića. Bila sam oduševljena! Naslonila sam glavu na rozo, šljokičasto staklo i divila se. Odjednom smo svi uletjeli ravno u oblak. Istovremeno je bio i gust i mekan, a ostavljao je trag po mojoj jakni. Pokušala sam uhvatiti oblak, ali upravo u tom trenutku tramvaj je skrenuo. Vozača nisam ni uspjela vidjeti, ali imala sam snažan osjećaj kao da sve samo vozi.

Prva stanica bila je „Grad bez pravila“. Kuće su visjele naopako, ceste su se uvijale poput zmije, a

jedna je bakica stajala naopako na zidu. I ja sam pokušala, ali nisam uspjela. Poskliznula sam se, ali me je djelomično spasila lampa koja je isto visjela naopako na zidu. Nisam se mogla prestati smijati jer - zašto ne?

Nastavila sam dalje istraživati grad i jedna mi je trgovina zapela za oko. Ušla sam unutra i sve je bilo puno čudnih stvari, poput boca s dozom istine, lizalica koje, kad im se približiš, mijenjaju boju prema tvom raspoloženju i malih staklenki u kojima su skakutali i plesali šareni bombončići.

Prodavačica, koja je cijela bila u rozom (uključujući kosu i obrve), namignula mi je i poklonila bočicu tekućine koja je izgledala kao voda. Kad sam ju popila, imala sam osjećaj da sam neustrašiva. Upravo mi je to i trebalo!

Na izlazu iz grada čekala me šarena rijeka. Rijeka je izgledala kao duga u tekućem obliku, bila je brza, glasna i pomalo zastrašujuća. Šljokičasto kamenje bilo je sklisko, a voda je prskala na sve strane. Prije bih se okrenula i tražila put kojim bih zaobišla riskiranje, ali sada neću.

Prvi skok, drugi skok, a na trećem sam se skoku blago poskliznula i noga mi je upala u vodu. Ali nisam

odustala! Zadnjim skokom dospjela sam na drugu stranu. Bila sam mokra i umorna, ali presretna. Šuma čije je drveće mijenjalo boju dodirrom bila je sljedeća. Dotaknula sam najbliže drvo i prvo je bilo rozo, pa plavo i onda žuto. Uživajući, dotaknula sam svako stablo i pretrčala cijelu šumu, ali na zadnjem stablu naišla sam na malo čudno stvorenje. Izgledalo je kao mali pas u oblacima. Stvorenje me je pogledalo i počelo skakutati. Za psom-oblakom sam i ja krenula. Vodio me je do ruba šećernog brda. Ispod nas bio je ogroman rozi grad koji je svjetlucač pod zalaskom sunca.

Primila sam se za zvijezde i onda skakala s oblaka na oblak. Zatim sam se spustila na tlo šećernim štapićem. Stigla sam ispred ulaza u grad i baš kada sam krenula zakoračiti nogom, sve je nestalo.

Otvorila sam oči i opet sam bila na tramvajskoj stanici i čekala svoju sedamnaesticu. Sve je bilo isto, kiša je padala i ljudi su opet bili isti. Ali ja nisam bila ista.

Sada znam da svijet nije ono što vidiš. Svijet je ono što odlučiš vidjeti. A moj svijet? On je malo lud, neobičan, pun katastrofa i nezgoda, ali uvijek šaren, živ i jednostavno moj!

IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI U PPG-U



Osim redovne nastave, svakom učeniku PPG-a na raspolaganju su mnogobrojne **izvannastavne aktivnosti**. Među našim učenicima volimo poticati razvijanje različitih interesa, ali istovremeno pomažemo im otkriti i neke nove afinitete, kojih možda prije nisu bili svjesni. Izvannastavne aktivnosti prava su prilika za produbljivanje znanja koje imaju ili za

stjecanje neke nove vještine i upoznavanje novog područja. Sve se izvannastavne aktivnosti održavaju u školi, prije ili nakon nastave, a ovisno o interesima, učenici se mogu prijaviti i za više grupa. Svaki učenik odabire barem jednu izvannastavnu aktivnost, a dio grupa održavamo i nakon kraja nastavne godine u obliku **ljetnih radionica**.

Naš izbor izvannastavnih aktivnosti mijenja se iz godine u godinu, u skladu s novim interesima naših učenika i novim znanjima naših profesora. Kako dodajemo neke nove grupe, tako privremeno u mirovinu šaljemo druge.

Koju biste vi izvannastavnu aktivnost izabrali?



PRIPREME ZA DVA CERTIFIKATA NUŽNA ZA STUDIJ I RAD U INOZEMSTVU

Pripreme za Cambridge certifikate iz engleskog jezika

Posvećenost učenju stranih jezika jedna je od prednosti školovanja u Prvoj privatnoj gimnaziji, jednako kao i prilike koje nudimo našim učenicima za daljnje usavršavanje. Certifikati koje stječu polaganjem ispita za koje se pripremaju u školi međunarodno su priznati i cijenjeni. Naime, Prva privatna gimnazija službeno je priznata kao pripremni centar za **ESOL ispite Sveučilišta Cambridge** od 2007. godine. Učenike pripremamo za polaganje ispita B2 First, C1 Advanced i C2 Proficiency u okviru ESOL ispita Sveučilišta Cambridge te IELTS ispita (International English Language Testing System) – najpopularniji ispit iz engleskog jezika na svijetu koji vam može pomoći da živite, studirate i radite širom svijeta. Pripreme vode profesorice Ines Popijač i Magdalena Lipovac.

Čestitamo našim učenicima koji su uspješno položili međunarodno priznati ispit iz poznavanja engleskog jezika B2 First Sveučilišta Cambridge i C1 Advanced. Riječ je o velikom dokazu o njihovu znanju i predanosti. Također, želimo sreću učenicima koji će u ljetnom roku polagati ispit za ovaj vrijedni certifikat. Sigurni smo da će rasturiti!

Pripreme za Goethe certifikate iz njemačkog jezika

U PPG-u također pripremamo učenike za polaganje ispita **Goethe-Zertifikat** A2, B1, B2 i C1 iz poznavanja njemačkog jezika. Riječ je o ispitima koje provodi **Goethe-Institut**, kulturna ustanova Savezne Republike Njemačke koja djeluje diljem svijeta s ciljem promicanja i potpomaganja učenja te podučavanja njemačkog jezika.



We prepare for

Cambridge

English Qualifications™





HUMANITARCI PPG - A

Već dugi niz godina učenici naše škole nesebično pomažu onima kojima je pomoć najpotrebnija. U školi smo proveli brojne humanitarne akcije za mnoge institucije i udruge, a pri tom smo ponosno gledali na naše učenike koji su spremno darivali one potrebite.

Predanim humanitarnim radom osnovana je i **PPG humanitarna grupa** kao jedna od 25+ izvannastavnih aktivnosti naše škole. Tijekom godina, naši su humanitarci organizirali mnogobrojne akcije prikupljanja pomoći ili volontiranja, što je posebno prepoznao **Volonterski centar Zagreb** te dodijelio posebno priznanje **Volonterski oskar** za izniman volonterski doprinos u 2025. godini! Priznanje za volontersku i humanitarnu aktivnosti naših učenika došlo je baš na Međunarodni dan volontera, 5. prosinca, a zahvalnicu je primila voditeljica Humanitarne grupe PPG-a, profesorica **Elma Kerić**.

S puno ponosa možemo reći da je ovo treće priznanje treću godinu za redom koje je volonterski centar Zagreb dodijelio našim volonterima.



PRIKUPLJALI SMO DONACIJE ZA BESKUĆNIKE

Humanitarna grupa PPG-a pokrenula je još jednu humanitarnu akciju za beskućnike – štitičnike **karitativne pučke kuhinje Družbe sestara milosrdnica sv. Vinka Paulskoga**. Učenici i djelatnici naše škole prikupljali su namirnice duljeg roka trajanja i higijenske potrepštine kako bi barem malo pomogli radu ove hvalevrijedne ustanove.



Naši su učenici redoviti volonteri četvrtkom u Pučkoj kuhinji, gdje pomažu marljivim časnim sestrama pripremiti i podijeliti obroke našim sugrađanima slabijeg imovinskog statusa te beskućnicima.

FILM U BOLNICI

Uvijek tražeći neki novi način da pomognu zajednici i inspiriraju druge svojim primjerom, naši su humanitarci i ove godine nastavili s projektom „Film u bolnici“, kako bi olakšali duge dane koje pacijenti, djeca i mladi, provode u bolnicama te ih pokušali razvedriti. Volonteri PPG-a provodili su vrijeme s malim pacijentima na pedijatrijskom odjelu bolnice Srebrnjak, KBC Zagreb (Rebro) i KBC Sestre milosrdnice. Puni su dojmova nakon ovakvih druženja, stoga jedva čekaju sljedeće prilike za gledanje animiranih filmova u bolnici. Naši humanitarci u ovom projektu sudjeluju već treću godinu!



zapovjednik Tihomir Gvozdanović našim humanitarcima osigurao prijevoz vatrogasnim kombijem do Gline. Možda je najveće ostvarenje dječjih želja bila igra jer se njihovi osmijesi nisu skidali s lica dok su se družili s našim učenicima!

DRUŽENJE S UMIROVLJENICIMA ZA BOŽIĆ I USKRS

I ove smo zime ponovili humanitarnu akciju darivanja i druženja s korisnicima **Doma za starije osobe Centar**, s obzirom na to koliko je bila uspješna i dirljiva posljednja tri Božića. Kreativne ruke naših učenika

u adventsko su vrijeme pripremile božićne čestitke, kojima smo pridodali male znakove pažnje za umirovljenike (higijenske paketiće) te ih lijepo zamotali. Članovi humanitarne grupe predali su darove umirovljenicima i podružili se s njima. Bilo je tu puno razgovora i anegdota, koje su s njima podijelili umirovljenici. Puno im hvala što svaki naš posjet učine svečanim i lijepim druženjem!

Uskršnje druženje s umirovljenicima

Nakon uspješne božićne humanitarne akcije za umirovljenike, PPG-ovci su odlučili i ovog Uskrsa organizirati sličnu akciju, vođeni istom željom da unesu radost i toplinu u svakodnevicu svojih starijih sugrađana. Svjesni da je starijim osobama lijepa, topla riječ, iskreno druženje i posvećeno vrijeme često vrjednije od bilo kakvog materijalnog dara, ponovno su se okrenuli upravo njima i s posebnom pažnjom osmislili način kako ih razveseliti. Uz prigodne poklon-paketiće nastojali su darovati i ono najvažnije – osmijeh, pažnju i osjećaj da nisu zaboravljeni. Razgovorom i druženjem još su jednom potvrdili da je najljepši i najvrjedniji dar koji možemo pružiti drugima upravo **prijateljstvo!**



BOŽIĆNI POKLONI ZA MALIŠANE OŠ GLINA

I ovog su Božića PPG-ovci razveselili mališane **OŠ Glina**, područne škole Maja. Svaki od naših razreda uživao se u ulogu Djeda Božićnjaka te razveselio po nekoliko mališana, za koje su pripremili prigodne poklone iskrojene baš po njihovim željama. Potrudili su se i sve darove lijepo zamotali te su sami izradili čestitke. Zahvaljujući gospodinu Siniši Fresslu (roditelju dvoje naših učenika), u humanitarnu akciju PPG-a uključio se i DVD Klinča Sela, čiji je glavni





Humanitarna grupa Prve privatne gimnazije nesebično godinama smišlja načine kako pomoći potrebitima. Humanitarci razveseljavaj djecu, stare i bolesne, volontiraju u pučkoj kuhinji, druže se s bolesnim mališanima... Ma nema akcije koju nisu osmislili! Razgovarali smo s voditeljicom Humanitarne grupe, profesoricom Elmom Kerić.

ELMA
KERIĆ, prof.

Kako je nastala Humanitarna grupa? Možete li ju ukratko predstaviti?

Humanitarna grupa Prve privatne gimnazije nije samo jedna od mnogobrojnih odličnih izvanstavnih aktivnosti u našoj školi, ona je **najtopliji kutak PPG-a**. Grupa okuplja prekrasne mlade ljude koji pomažući drugima, promiču najljepše ljudske vrijednosti i čine svijet boljim mjestom.

Otkako sam postala dio PPG-a želim da naši učenici promiču razumijevanje, empatiju, solidarnost pa smo počeli sa malenom

entuzijastičnom grupom koja je tijekom godina prerasla u veliku i snažnu grupu mladih ljudi koji imaju uvijek isti cilj – vratiti osmijeh na lice onima koji nas najviše trebaju.

Grupa je dobila čak tri priznanja Volonterskog centra za volontiranje. Čestitamo!

Posebno sam zahvalna što su naš rad prepoznali u Volonterskom centru jer smo već treću godinu zaredom dobitnici priznanja za izniman volonterski doprinos u školskom sektoru. Posebno me veseli što je predan i nesebičan rad naših učenika nagrađen i prepoznat što nam svima

daje dodatnu energiju za nove aktivnosti koje planiramo.

Koliko članova trenutno broji grupa i na koji način motivirate učenike da se uključe i aktivno sudjeluju u radu?

Trenutno imamo 16 članica koje redovito sudjeluju u organizaciji i provođenju svih humanitarnih akcija. Veseli me da učenici žele pomagati i da su svjesni društva u kojem živimo, u kojemu puno ljudi treba našu pomoć. Moram naglasiti da PPG humanitarci organiziraju humanitarne akcije i aktivno volontiraju, ali u prikupljanju

donacija, volontiranju u dostavi tih donacija, volontiranju u Domu umirovljenika ili u osnovnoj školi u Glini **sudjeluju svi naši učenici** i njihovi razrednici. Njihova potpora je iznimno važna i bez nje naš rad ne bi bio toliko uspješan.

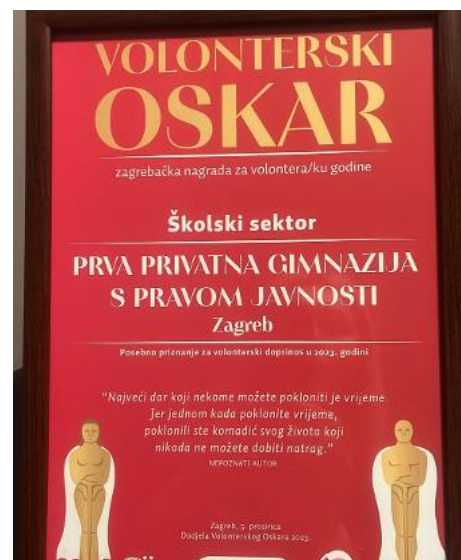
Kako birate prema kome će pomoć biti usmjerena i na koji način procjenjujete prioritete u situacijama kada je potrebitih puno?

Kod pripreme i organizacija humanitarnih akcija i akcija volontiranja pažljivo oslušujemo puls našeg grada, ali i pratimo ostatak zemlje. Učenici sami predlažu akcije koje bi voljeli organizirati, a ja ih usmjeravam i pomažem u organizaciji i provedbi. Često na našim tjednim sastancima razgovaramo o problemima koje smo uočili i smišljamo načine na koje možemo pomoći. Uvijek nam je važno da pomognemo djeci, starijima i nemoćnima, ljudima koji često nisu u fokusu društva i koji nisu eksponirani.

Potrebe su uvijek velike, potrebitih je puno i često nam je jako teško odlučiti kome pomoći u kojem trenutku. Zato smo naše godišnje aktivnosti raspodijelili po mjesecima i gotovo svaki mjesec organiziramo jednu humanitarnu aktivnost većeg opsega, a svaki tjedan volontiramo u bolnicama i redovito u Pučkoj kuhinji prema njihovim potrebama.

Što biste poručili ljudima koji žele pomoći, ali nisu sigurni odakle početi ili misle da njihov doprinos nije dovoljno velik?

Svaki doprinos je veliki doprinos. Bitno je samo krenuti. Možda se vama čini kao sitnica, ali onome kome pomažete to je cijeli svijet. Vidjeti **sreću** i **zadovoljstvo** na licu osobe koja je tužna, usamljena, nesretna i znati da ste nekome uljepšali dan ne može se mjeriti ni sa čim. To vas ispunjava pozitivnom energijom, zadovoljstvom i gura vas naprijed!



Otkuda krenuti?

Počnite s malim stvarima - pomozite susjedima koji su usamljeni, bolesni i u poodmakloj dobi odlaskom u trgovinu, šetnjom po kvartu, razgovorom ili kavom; volontirajte u Pučkoj kuhinji, donirajte odjeću ili hranu. Važno je početi, a kad jednom počnete ,znat ćete da ste na pravom putu.

FOTOKUTAK





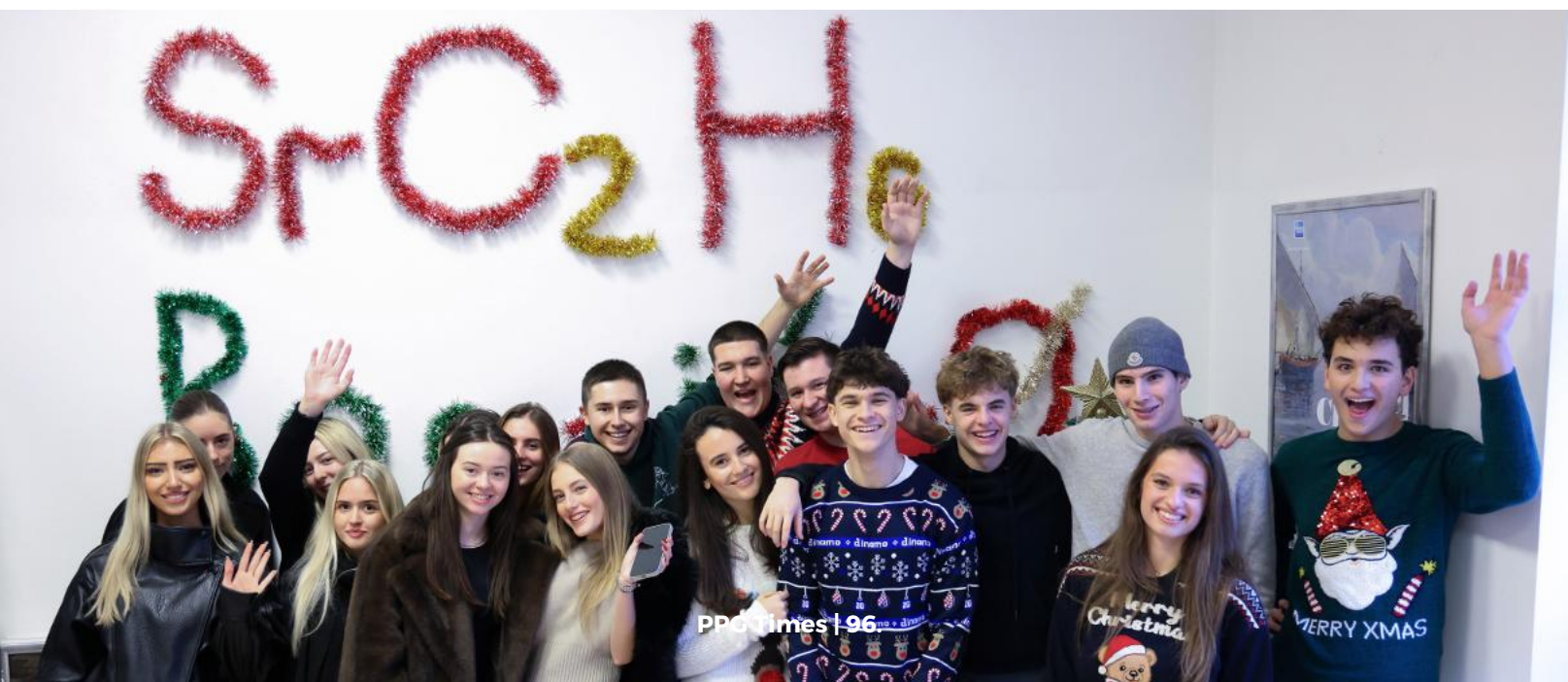


























A stylized white pencil icon with a fluted shaft and a pointed tip, positioned vertically to the left of the text.

**PRVA
PRIVATNA
GIMNAZIJA**
od 1993.