

Ljudsko tijelo

Apstrakcija



W. KANDINSKY, SCHAUKELN, 1925, ULJE NA PLATNU, TATE MODERN, LONDON, IZVOR: PUBLIC DOMAIN IMAGE LIBRARY

Ovo djelo prikazuje apstrakciju ljudskog tijela zato što se pozadina kontrastira od izražajnih jakih boja i linija geometrijskih tijela, kao čovjek u prirodi.



Realizam

JEAN-BAPTISTE-CAMILLE COROT JEUNE FILLE LISANT, 1868, ULJE NA DASCU, NACIONALNA GALERIJA, LONDON, IZVOR: WIKIMEDIA

REALIZAM SE DRŽI STVARNOSTI, SUPROTSTAVLJA SE ROMANTIZMU ZATO JE OVO DJELO NASLIKANO ZAGASITIM BOJAMA PRIMJER.



Naturalizam

JULES BASTIEN LEPAGE, HAY MAKING, 1877, ULJE NA PLATNU, MUSÉE D'ORSAY, PERIZ, IZVOR: WIKIMEDIA

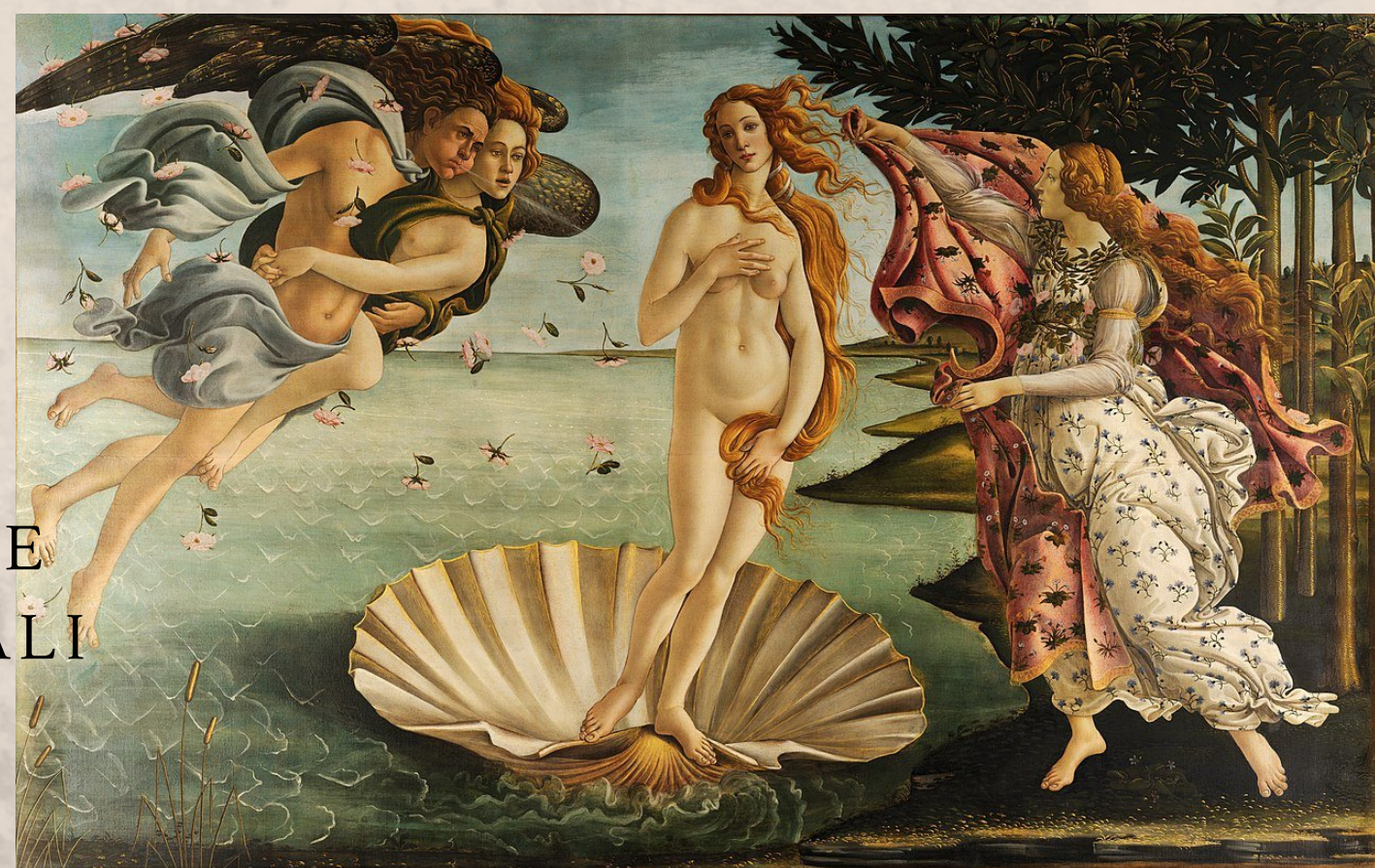
STILIZACIJA JE BILA PRVA PRISUTNA U UMJETNOSTI VEĆ OD PALEOLITIKA SU SE PRALJUDI KORISTILI BOJAMA I OSLIKAVALI ZIDOVE ŠPILJA U KOJIMA SU ŽIVJELI.



Stilizacija

ŠPILJA LASCAUX, FRANCUSKA, PRIKAZ ČOVJEKA, PALEOLITIK, IZVOR: WORLDHISTORY

NATURALIZAM PRIKAZUJE SVAKODNEVNI ŽIVOT. NA OVOM DIJELU SU PRIKAZANI LJUDI KROZ SVOJ JEDNOSTAVAN ŽIVOT.



Idealizam

SANDRO BOTTICELLI, ROĐENJE VENERE, 1485–1486, TEMPERAN NA PLATNU, UFFIZI GALERIJA, FIRENCA, IZVOR: WIKIMEDIA

Bottocellijevo remek djelo je jedno od najpoznatijih renesansnih idealističnih djela zbog svoje teme, prikaza tijela i korištenja boja